
le Reflet
ESPACE CULTUREL
SAINT BERTHEVIN
SAISON CULTURELLE
2026-27
AR MEN



ÉDitO 2026-27
SAISON CULTURELLE

S'autoriser la découverte,
Telle est l'ambition qui guide cette 9ème saison culturelle du Reflet.

La programmation 2026-2027 reflète cette ambition. Cette saison propose des spectacles et des rendez-vous pour tous les goûts. Des chansons de Miossec à la lecture de Moby Dick, en passant par le théâtre, les expériences immersives comme #DRIFT, les expositions ou encore la scène ouverte slam, chacun pourra trouver un rendez-vous qui lui ressemble ou simplement se laisser surprendre.

Parce que la culture est avant tout un moment à partager, nous vous proposons une saison ouverte à toutes et à tous. Que vous soyez un fidèle du Reflet ou que vous veniez pour la première fois, nous espérons que vous y trouverez des moments de rire, d'émotion, de découverte et de convivialité. Cette programmation reflète la volonté de la Ville de Saint-Berthevin de proposer une offre culturelle accessible, de qualité et proche de ses habitants. Elle est le résultat d'un travail collectif mené avec les équipes du pôle culturel, les artistes, les associations, les médiathèques, le conservatoire et tous les partenaires qui font vivre la culture sur notre territoire.

Nous espérons vous retrouver nombreux tout au long de la saison, au fil des spectacles, des rencontres et des événements qui feront vivre Le Reflet.

Belle saison culturelle 2026-2027 à toutes et à tous !

Yannick Borde
Maire de Saint-Berthevin

Cécile Angot
Adjointe à la Culture et au Patrimoine



RéseauChainon

DAVID LAFORE BOUM BOUM,

DUO TOUT ACOUSTIQUE

samedi 12 sept. 20h30

1h15
Tout public
À partir de 8 ans
Gratuit

Chaque concert de David Lafore est une expérience en soi. Et des concerts, il en fait ! Chanteur imprévisible et drôlissime à la poésie très particulière, reconnue et primée par l'académie Charles Cros, il déploie un sens de la noirceur, une dinguerie et un groove qui lui accordent un statut définitivement à part. Ses chansons minimalistes et joyeuses passent du romantisme à la dérision et du pince-sans-rire à l'émotion.
À découvrir absolument !

Distribution :
En duo avec le batteur Gildas Etevenard

Avant le concert

Accueil du public dès 20h autour d'un verre de l'amitié suivi d'une courte présentation de la saison 2026-27 (durée : 20 min.)



le prologue du chainon

Le festival du Chainon et son Prologue

Amuse-bouche du festival Le Chainon Manquant, le Prologue du Chainon est une invitation à destination des Mayennais-es à la (re)découverte des spectacles passés par les précédentes éditions du Festival.

Pour cette 10e édition six spectacles sont proposés les 11 et 12 septembre 2026 dans des lieux partenaires et un parcours spectaculaire comprenant transport en bus et repas avec l'Office de tourisme de Laval Agglomération.

Spectacle en cabane

Journée de l'éveil culturel

Toits et moi

samedi 26 sept.

La journée de l'éveil culturel des tout-petits (de 0 à 6 ans) est de retour ! De multiples propositions d'éveil sensoriel, d'ateliers parents-enfants, de lectures et spectacle, vous sont proposés sur le thème : « Toits et moi », lors d'une journée de septembre à l'Agora et au Reflet.

La journée de l'éveil culturel est organisée par la ville de Saint-Berthevin et la crèche La Ribambelle.



HABITER CHEZ SOI

Cie Nomorpa

samedi 26 sept. 9h30, 11h et 15h30

30 min.

Pour les enfants de 0 à 6 ans et leurs accompagnants adultes

Tarif unique 6 € jauge limitée à 25 spectateurs

Une voyageuse arrive avec sa maison en kit sur le dos et installe petit à petit son refuge itinérant. C'est un jeu avec l'espace habitable qui se construit et avec les matériaux explorés pendant la construction, par leurs sonorités et leur consistance.
« Habiter chez soi » interroge les notions de dedans et dehors, de présence et d'absence, arriver, demeurer et repartir, mais aussi sur ce que sont nos espaces d'intimité.

Distribution :
Mise en scène et conception artistique : Sidonie Brunellière
Jeu : en alternance Sheila Maeda ou Falila Taïrou - Musique : Elisabeth Hérault





Exposition

Pourquoi figer l'éphémère?

Les Juxtaposeuses

Du 1er octobre au 28 novembre

Tout public
Entrée libre
Hall et médiathèque du Reflet

Coline Linder et Mélanie Busnel sont les Juxtaposeuses. Leur travail est le fruit d'une complémentarité sensible : Coline, artiste plasticienne et musicienne, se distingue par son usage expressif de la peinture à l'huile et de l'encre, tandis que Mélanie ressuscite l'art des gravures anciennes.

Ensemble, elles maîtrisent une palette technique éclectique, alliant typographie, peinture à l'huile, encre, gravures, cyanotypes et collage. Leur univers se déploie dans l'espace à travers des collages grand format où les teintes de bleu se mêlent aux contrastes noir et blanc des gravures et interpellent le spectateur par des bribes de poésie, d'énigmatiques questions...

Vernissage

Jeudi
1er octobre
à 19h

Horaires

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h30
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30
Samedi 10h-12h30 et 15h-17h

Danse
hip hop

Dimanche 11 Octobre 16h30

- 30 min. + 30 min.
- Tout public
- À partir de 8 ans
- Tarif unique 6 €

1ère partie

SLEEPING WATER

Cie yz

« Sleeping water » plonge le spectateur, au sens propre du terme, dans un univers aquatique avec pour métronome le rythme de l'onde.
Partant du postulat que les dernières gouttes d'eau présentes sur terre sont enfermées dans les corps humains, utilisant les techniques du popping et du waving, les interprètes sont soumis à des marées intérieures qui agitent les corps et bouleversent sentiments et relations.

Distribution :
Chorégraphie et musique : Yanka Pédron
Interprètes : Yanka Pédron, Bouzid Ait Atmane, Ludovic Picsioneri, Santiago Gordon Gras, Kilian Herbunot

2ème partie

ECHOES

K-Danse Laval

« Echoes » nous invite à appuyer sur pause pour ressentir les échos du monde, ces ondes de choc qui nous traversent, afin de rester en phase avec notre humanité. Dans un monde où l'individualisme nous isole, faire corps face à l'injustice est un combat. Il s'agit de refuser de s'habituer à l'inégalité et transformer l'émotion perçue en une résonance collective. Portée par quatre interprètes féminines, cette pièce nous invite à rester éveillé et à cultiver l'espoir d'un monde plus fraternel.

Distribution :
Chorégraphie : Baba Diawara
Interprètes : Servane Bélier, Alice Bailleul, Manon Piaulet, Jade Maabou.

J2K FESTIVAL

FESTIVAL J2K

Organisé par le Pôle culturel J2K de la Ville de Laval, le Festival J2K célèbre l'essence de la culture hip-hop à travers une programmation variée : spectacles de danse, projections, ateliers… diffusée sur le territoire lavallois et son agglomération.

Porté par une volonté de partage et de transmission, le festival crée des passerelles entre culture et éducation.
La 16e édition se tiendra du 10 au 18 octobre 2026.



MIOSSEC

Rock & Folk

Vendredi 6 Novembre 20h30

1h15 (+ 30 min. 1ère partie)
Tout public
32 € et 25 €

Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest. L'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date « Simplifier ». En compagnie de ses compagnons de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, ils renversent les tables, réinventent le répertoire et offrent de nouvelles versions de quelques titres emblématiques.

Distribution : Miossec : Chant et guitare, Stéphane Fromentin : guitare, Nicolas Méheust : clavier et pédales

+ Elliott Armen
première partie

Elliott Armen compose à la guitare et au piano, en écho aux paysages qui abritent sa maison familiale près de Saint-Malo. Ses compositions mélangent avec singularité les accords de guitare et de piano à sa voix aérienne. Son œuvre est teintée d'une atmosphère intime, attachante et intemporelle, toujours ancrée entre terre et mer. Son cinquième album paraitra en 2027.

Autour du concert

Atelier d'écriture de chanson inspirée du répertoire de Miossec.

Mardi 6 octobre 18h30 2h Public ado. & adulte
Gratuit sur réservation Médiathèque du Reflet



Théâtre
et musique

COMMENT ÇA SE DANSE ?

La d'âme de cie

Dimanche
15 novembre
16h30

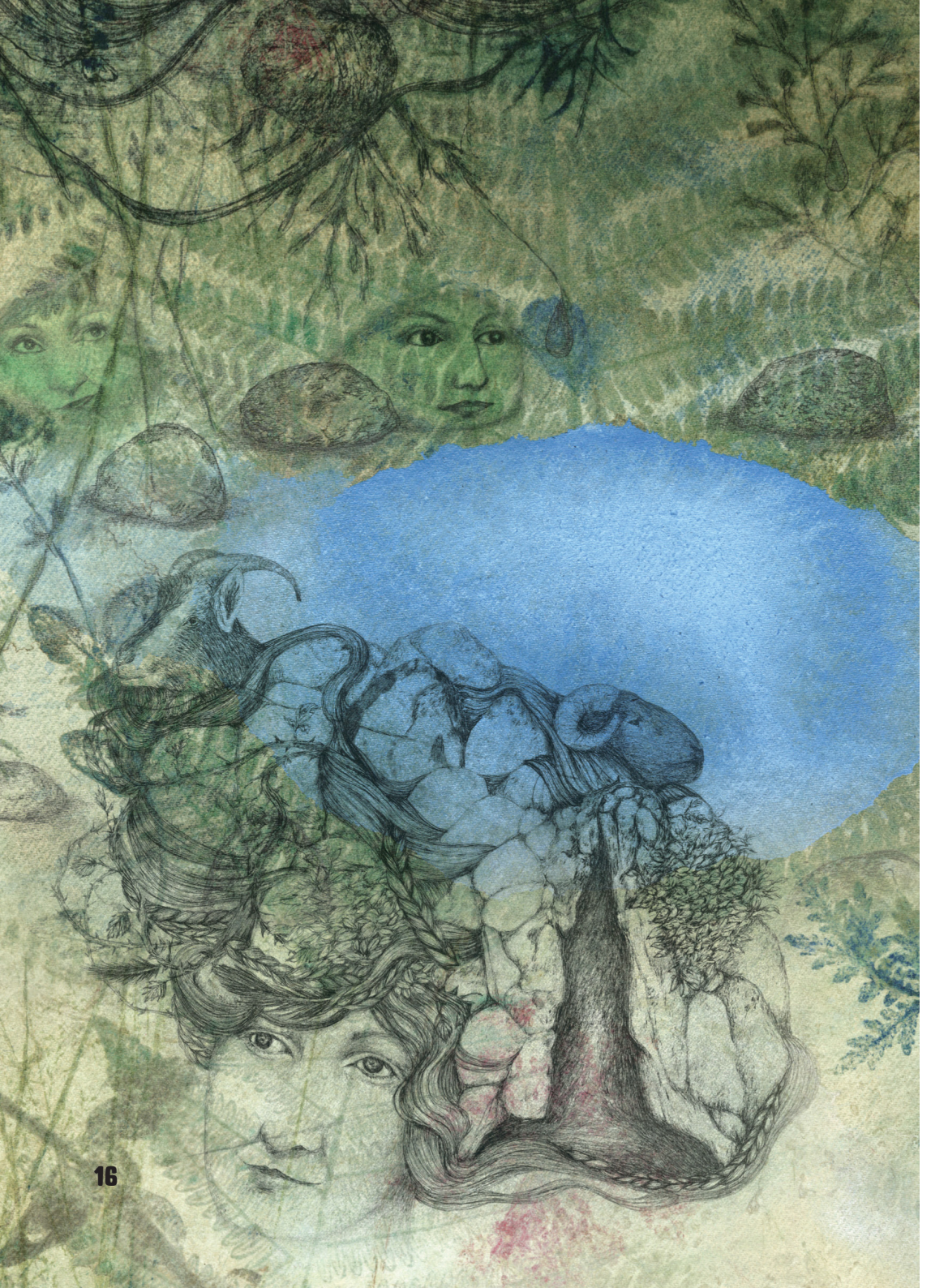
1h20
Tout public
À partir de 10 ans
14 € et 9 €

« Une ronde pour parler du monde »

Chloé Martin exprime son expérience des bals trad., comment on y vient, les rencontres, les sensations, la relation au collectif, les connexions, par des instantanés vus du parquet, qui questionnent avec humour et poésie la puissance de l'être-ensemble.
Pas à pas un univers se déploie, accompagné de musique vivante et emporte même les spectateurs qui le souhaitent. Au-delà de la joie qui s'exprime là, ce spectacle interroge notre corps sociétal, le rapport à l'âge, au genre, au format. Réjouissant !

Distribution :
Conception, écriture et jeu : Chloé Martin ; accordéon diatonique et jeu : Killian Flatot ; violon et jeu : Marion Landreau ; flûte, percussions et jeu : Paul Paitel ; régie générale, régie son et jeu : Chloé Gambert





Exposition
Conférence
Atelier

Trésor de Margot & Les Pierres des fées

Viviane Michel & Pierre Guicheney

Le livre et la conférence contée Trésor de Margot restituent de très surprenantes découvertes sur le légendaire mayennais, fruit d'un patient travail de terrain mené sur plusieurs années par Pierre Guicheney. De la source guérisseuse de Saint Céneré à Saulges et de la grotte de la Fée Margot à Thorigné en Charnie, à la Pierre Talonnée et à l'arbre sacré de Notre-Dame du Chêne à Saint Martin de Connée, l'œuvre restitue au fil d'un récit toujours proche du conte les différentes hypothèses sur les origines du folklore mayennais.

Exposition

Les contes à Margot, Viviane Michel
Parmi les compagnons de route de ce voyage extraordinaire, l'illustratrice Viviane Michel a créé des objets enchanteurs et de splendides illustrations que l'on retrouve dans le livre et l'exposition Les contes à Margot.

Du 4 décembre 2026 au 28 janvier 2027 · Tout public
Entrée libre et gratuite · Hall et médiathèque le Reflet

Atelier

Les pierres des fées, Viviane Michel
Venez illustrer votre livre en colimaçon sur le thème des pierres. Après une présentation du conte ayant inspiré cet atelier, Viviane Michel vous initiera à la gravure pour illustrer les légendes que vous aurez créées. Chacun fera le collage de ses impressions et textes sur son propre livre.

Samedi 23 janvier, 9h30-12h30*
Tout public à partir de 10 ans
3h · Le Reflet

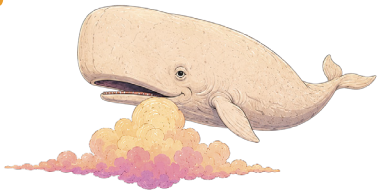
Conférence contée et films

Trésor de Margot, Pierre Guicheney
Les légendes et événements historiques contés par l'auteur seront accompagnés de projections de films courts et d'une immersion sonore dans une musique rituelle africaine destinée aux fées.

Vendredi 22 janvier à 20h30*
1h30 · Médiathèque le Reflet

*Gratuits sur réservation au 02 43 66 01 72 ou mediatheque@ville-saint-berthevin.fr

Moby Dick
par Thibault de Montalembert



Dimanche 13 décembre 16h30

1h
Tout public
À partir de 8 ans
Gratuit
sur réservation

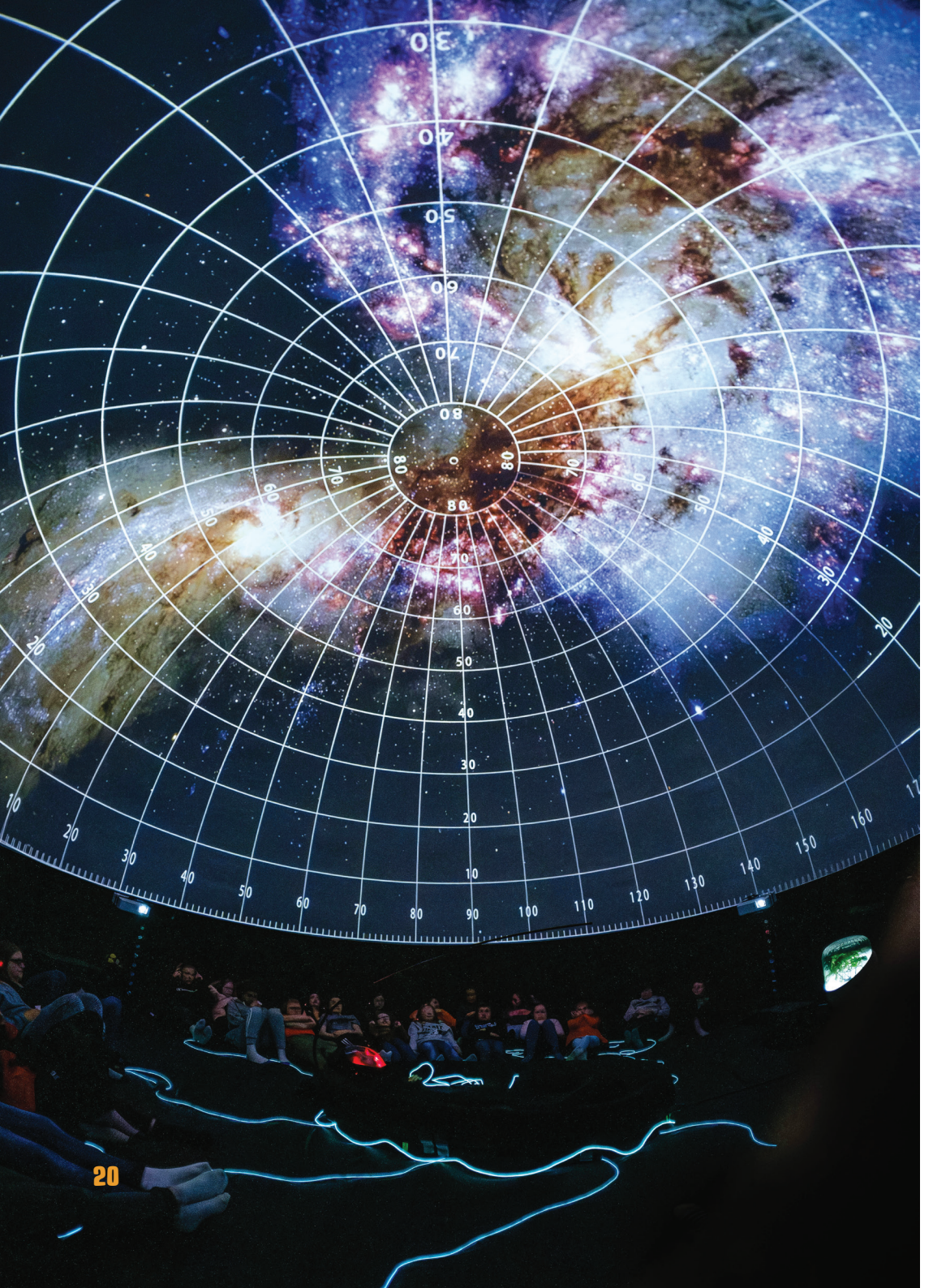
Élève de Francis Huster, puis de Patrice Chéreau à l'école des Amandiers de Nanterre, Thibault de Montalembert est un comédien discret et intense. Grande et belle voix, il a doublé le comédien Hugh Grant dans de nombreux films et prêté aussi cette voix en or à de magnifiques lectures d'audio livres enregistrées.

Dimanche 13 décembre 2026, il partagera avec le public du Reflet une lecture à voix haute d'un livre très important pour lui : « Moby Dick » d'Herman Melville*. Alors que Thibault était adolescent, Hugues, son frère aîné est devenu aveugle. Thibault a alors découvert la lecture à voix haute.
Il me demandait de lire des livres qu'il choisissait. Mes premières lectures à voix haute lui furent adressées « Moby Dick » est un livre qu'il m'a appris à aimer.* T. de Montalembert.

Venez écouter cette lecture admirable où l'on retrouve le capitaine Achab face au grand cachalot blanc…

*Moby Dick - Herman Melville : paru en 1851.





Théâtre numérique

RéseauChainon

#DRIFT

Cie Le Clair Obscur

Vendredi 15 janvier 19h30

50 min.
Tout public
À partir de 7 ans
18 € et 12 €

#DRIFT propose à un équipage d'embarquer dans le vaisseau d'une astronaute. Tel un guide, elle accompagne les néo-astronautes dans un voyage vers le système exo-planétaire de l'étoile Trappist 1E. Œuvre multimédia immersive pour une actrice, #DRIFT suspend le public dans l'espace-temps, au milieu du vide. Il l'invite à la contemplation, tout en dessinant le futur de l'exploration spatiale et un certain futur de l'humanité, dans une écriture poétique de science-fiction.
Ce spectacle étonnant résulte d'une démarche d'écriture collaborative où se sont rencontrés un auteur de science-fiction, des artistes, une communauté d'enfants et des astrophysiciens notoires.

Distribution :
mise en scène et son : Frédéric Deslias ; auteur : Norbert Merjagnan ; interprétation : Marie Heck-Mosser ; narratrice : Jana Klein ; création 3D : Patrice Mugnier ; scénographie : ASE domes ; musique : Murcof, Loscil ; conseillers scientifiques : Roland Lehoucq, Franck Selsis

Autour du spectacle

Vaisseau Terre

Exposition au Zoom,
Centre de culture scientifique,
technique et industrielle de Laval

du 4 octobre au 25 avril 21 rue du Douanier Rousseau

Concerts

FESTIVAL MA REGION VIRTUOSE

samedi dimanche 22 - 24 janvier

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Portée par la Région des Pays de la Loire et 50 communes partenaires, Ma Région Virtuose poursuit son ambition pour cette 4e édition : faire rayonner la musique classique au plus près des habitants, dans toute la région.

Cette année, le festival met à l'honneur ces œuvres du grand répertoire classique qui, grâce au cinéma, ont marqué durablement notre imaginaire collectif. De Ludwig van Beethoven à Johann Sebastian Bach, en passant par Wolfgang Amadeus Mozart ou Richard Strauss, certaines œuvres classiques ont trouvé à l'écran une nouvelle résonance, devenant indissociables de scènes devenues cultes. Le festival invite à les redécouvrir dans toute leur richesse, en revenant à l'expérience du concert.

Programmation à venir.
Ouverture de la billetterie en décembre 2026.





Chanson

FLORENT MARCHET

« MOBIL HOME »

Dimanche
7 février
16h30

1h15
Tout public
22 € et 15 €

Florent Marchet publie avec « Mobil Home » son 7e album studio. À tout juste 50 ans, le chanteur aux multiples collaborations et duos avec Philippe Katerine, Jane Birkin ou Gaëtan Roussel – également compositeur pour le cinéma et romancier – poursuit un parcours singulier dans le paysage musical français, à la croisée de la chanson et du récit social.

C'est dans la banlieue de Tunis, que ce natif du Berry a écrit l'intégralité des chansons de son nouvel album, nées d'une bascule à la fois géographique, intime et artistique. Le disque porte, malgré les thèmes contemporains qu'il explore, la trace de la lumière du Maghreb, de sa nouvelle vie et la conviction qu'il reste possible de rire et d'aimer dans un monde bancal.

Sur scène, Florent Marchet déploie au piano ses envolées mélancoliques accompagnées de cuivres et interpelle le public avec élégance et humour. À l'image de sa dernière tournée et de son décor typique de « Garden Party », « Mobil home » s'annonce dans la même veine...



RéseauChainon

Théâtre

PASSONS À AUTRE CHOSE

cie zaoum

VENDREDI 19 FÉVRIER 20H30

1H15
Tout public
À partir de 15 ans
14 € et 9 €

Cette pièce traite du patriarcat. Elle questionne « la domination masculine » et met en lumière la chaîne des déterminismes auxquels les hommes n'échappent pas. L'intention est ici de renverser nos points de vue pour voir autrement l'impact du système en nous. Pour cela l'acteur Jeremy Dubois - Malkhior se fait homme-orchestre, capable de nous embarquer dans un jeu léger et drôle, puis nous faire basculer au cœur du mâle. Ce seul en scène nous invite à prendre le problème à la racine pour gratter le vernis de la virilité et révéler les facettes systémiques de l'Histoire, jusqu'à l'évidence : changer le monde nous appartient, d'où le titre : *Passons à autre chose !*

Distribution :
Écriture, mise en scène : Bernadette Gruson, Interprété par Jeremy Dubois-Malkhior

Autour du spectacle

Projection du documentaire suivie d'un temps d'échange avec Femmes Solidaires 53

VIRIL, la masculinité mise à mâle

VIRIL explore avec humour et recul les enjeux historiques, esthétiques, sociologiques - aussi passionnants que complexes - posés par la virilité et ses impasses.

« VIRIL », ARTE - 2024, écrit par Camille Juzat et Eve Minault, produit par Emma Lepers.

Mardi 16 février à 20h30
57 min. Gratuit Auditorium



Ciné concert

AILLEURS

Cie Anaya

mardi 2 mars 14h30

1h
Tout public
À partir de 7 ans
Tarif unique 6 €

« Ailleurs » est un film d'animation sans paroles créé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film, « Flow ».

« Ailleurs » est le récit d'un voyage initiatique où l'on suit un jeune homme qui, à la suite d'un accident d'avion, atterrit sur une île inconnue et tente de rejoindre un village, poursuivi par une créature sombre et inquiétante. Nous parcourons avec lui des paysages oniriques peuplés d'animaux, une nature luxuriante à la beauté stupéfiante, un monde merveilleux et redoutable à la fois.

Les musiques composées et interprétées en direct sur scène par Camille Saglio et Matthieu Dufrene, donnent un souffle, une ampleur rock, envoûtante et aérienne à ce périple palpitant et poétique.

Autour du spectacle

Atelier avec Tom KAUMAL
Concept artiste en résidence à l'atelier Del'Aune : imaginer son paysage de film ou de jeu vidéo à partir de techniques mixtes.

Mardi 2 mars à 10h
2h Gratuit sur réservation
Parent - enfant de 7 à 10 ans

Distribution :
Gints Zilbalodis : Film ; Camille Saglio : conception, chant, guitare, sansula, sampler ; Matthieu Dufrêne-Martin : accordéon, percussions ; Clément Debailleul : création vidéo ; Suzanne Barbaud : scénographie

MONTE DANS L'BUS
LE FESTIVAL

Retrouvez le festival Monte dans l'bus, le festival pour enfants qui rend jaloux les parents, organisé par l'association Poc Pok en collaboration avec différents acteurs culturels de Laval Agglomération.



Exposition

VULNÉRAIRES
CHRISTELLE ENAULT

DU 12 mars AU 30 mai

Tout public
Entrée libre
Hall et médiathèque du Reflet

Christelle Enault est artiste visuelle et illustratrice pour la presse et l'édition, elle collabore avec Le Monde, Libération, The New York Times, Actes Sud...

En 2015, elle suit une formation de deux ans en herboristerie où elle étudie l'usage médicinal des plantes, la botanique, la chimie, la physionomie humaine et végétale... Immergée dans l'univers thérapeutique et symbolique des plantes, elle y explore la synergie et les correspondances entre une approche scientifique et poétique à travers le dessin, le chant, et l'expérimentation de papiers réalisés avec des plantes issues de cueillettes ou de récupération. Dans ses dessins, elle met en scène des images et des récits où les plantes elles-mêmes nous livrent leurs secrets.

Ainsi le titre de l'exposition, *Vulnéraires*, désigne les plantes qui favorisent la guérison des plaies ou des blessures. L'artiste veille à dissoudre ces connaissances en essence, pour donner à voir la force sensible du végétal dans des crayons sur papier d'une finesse remarquable, où la figuration le dispute à l'étrange.

Autour de l'exposition

Atelier avec Christelle Enault,
Renseignements et réservations à l'accueil du Reflet.

horaires

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h30
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30
Samedi 10h-12h30 et 15h-17h

Viste commentée de l'exposition avec la médiatrice du Reflet sur rendez-vous.





Danse et musique

WELCOME

Cie Zutano Bazar

Dimanche 21 mars 17h

1h
Tout public
À partir de 10 ans
14 € et 9 €

En 1683, Henry Purcell écrivit un poème musical en six mouvements, WELCOME TO ALL THE PLEASURES, véritable ode aux arts qui, selon lui, nous permettent de communier dans une extase universelle... En 2025 la chorégraphe Florence Loison s'empare de cette éclatante profession de foi en convoquant sur le plateau un ténor, un compositeur de musique électronique et deux danseuses contemporaines.

Distribution :
Conception, chorégraphie, direction artistique : Florence Loison. Composition, direction musicale : "Welcome to all the pleasures" Henry Purcell, Denis Monjanel, Edouard Monjanel. Textes : d'après le poème « Welcome to all the pleasures » de Christopher Fishburn. Interprétation danse et musique : Marjorie Kellen, Claire Pidoux, Denis Monjanel, Edouard Monjanel-Bensaïd.

Dans cette composition dédiée à Sainte-Cécile, les arts sont célébrés comme étant indispensables aux humains, des dons et des bénédictions qui doivent vivre, prospérer, et être partagés de manière universelle. Cette ode que d'aucuns pourraient qualifier de « naïve », je la traverse avec respect et irrévérence et questionne sa résonance aujourd'hui, (...) Une force impertinente à s'emparer de la culture dite savante pour la proposer et l'offrir comme en pâture et en offrande au tout-venant. Florence LOISON

Autour du spectacle

Soirée de restitution de « La Fabrique »

La Fabrique est un dispositif départemental qui permet aux grands élèves du CRD de bénéficier de 60 heures d'ateliers avec la chorégraphe Florence Loison et de créer une pièce présentée au Reflet.

Vendredi 19 mars à 20h30
Gratuit

Sur réservation auprès du Conservatoire
https://crd.agglo-laval.fr/

Soirée slam

GRISE

JEUDI 25 MARS 20h

30 min.
+ open mic 30 à 40 min
Tout public
Gratuit

La poétesse Aurélie Breton est la plume et la voix du duo angevin Grise Cornac qui a sorti son dernier album « Premier Ciel » à l'automne 2025 et édité ses textes sous le même titre. Grise chante mais surtout habite ses textes réalistes teintés de féerie. Sur scène, elle touche en plein cœur et transporte immédiatement.
Après une 1ère partie remarquée du concert d'Arthur H en novembre 2025 au Reflet, Grise se prête au jeu de la soirée slam, sans musique, sans artifice pour livrer ses mots lors de la soirée slam.

Ensuite, pour le public qui le souhaite, les règles sont simples : un texte dont on est l'auteur, pour un maximum de 3 minutes, pour le plaisir du partage. Vous venez ?

Autour du spectacle

Atelier d'écriture avec Grise.
Renseignement et inscription auprès du Reflet.





Théâtre

En avoir ou pas, chronique de la frustration

Cie Alors c'est quoi?

Vendredi 2 avril 20h30

1h15
Tout public
À partir de 14 ans
14 € et 9 €

Le spectacle commence par une enquête sociologique et prend une forme plus autobiographique ou autofictionnelle. Avoir de la chance, avoir un héritage, avoir de l'argent, avoir un enfant... *En avoir ou pas ?* déborde de partout, s'insinue dans tous les recoins. Dans une forme fragmentaire, deux comédien.nes nous questionnent sur notre rapport au désir dans un monde qui désire en permanence. C'est aussi une enquête qui ouvre avec humour le champ de notre propre frustration, jusqu'à questionner ce que sont les conditions du bonheur.

Distribution :
Conception et mise en scène : Lydie Le Doeuff,
Co-écriture et jeu : Lydie Le Doeuff et Gaëtan Gauvain.
Collaboration artistique et assistanat à la mise en scène : Clara Rouget,
Création musicale : Jo Dahan
Collaboration à la dramaturgie : Nicolas Bonneau

Création 2026, soutenue par la ville de Saint-Berthevin.

Théâtre

LE RHINOCEROS

Cie T'Atrium

JEUDI 20 MAI 20h

45 min.
Tout public
À partir de 11 ans
Tarif unique 6 €

Un matin au zoo de Buchenwald, Petite-Marmotte retrouve le rhinocéros étendu, mort, l'air profondément triste. L'hiver passe et un nouvel animal rejoint le zoo : un jeune ours, capturé en Sibérie, qui pose beaucoup de questions malgré les mises en garde de Papa Babouin. Qui sont les « créatures zébrées », de l'autre côté de la clôture ? D'où viennent cette fumée noire et cette odeur nauséabonde ? Pourquoi n'y a-t-il plus d'oiseaux dans le ciel ? Qu'a vu le rhinocéros qui l'a rendu si triste ?
La mise en scène du T'Atrium saisit les spectateurs dès leur arrivée avec cette fable uppercut pour tenir nos consciences en éveil.

Distribution :
D'après « Ce que vit le rhinocéros quand il regarda de l'autre côté de la clôture » de Jens Raschke. Traduction : Antoine Palévody, Adaptation et production : T'Atrium, Conception : Sandrine Monceau, Denis Monjanel, Bertrand Fournier, Scénographie sonore : Denis Monjanel, Construction décor : Cyril Leblanc

Création 2025, soutenue par la ville de Saint-Berthevin.

Autour du spectacle

Échange avec les artistes après la représentation.



Concert cuivré

ATRAHASIS

OCTOTRIP

samedi 29 mai 20h30

1h30
Tout public
À partir de 11 ans
Tarif unique 15 €
Billetterie : HelloAsso par l'OH'SB

Distribution :
Direction artistique collective, Robinson Khoury, Jules Boittin, Nicolas Vazquez, Charlie Maussion, Alexis Lahens, François Chapuis (Trombone), Victor Auffray (Euphonium), Lucas Dessaint (Tuba), Leïla Martial (chanteuse / vocaliste) et Anissa Nehari (percussions)

Concert proposé en partenariat avec l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Berthevin et le CRD

Octotrip est une formation inédite qui réunit six trombones, un euphonium et un tuba : une fusion puissance 8, audacieuse et réjouissante. Ses musiciens défendent un répertoire composé exclusivement d'arrangements sur mesure et de créations, telles ATRAHASIS, inspirée d'un conte de la mythologie sumérienne. Pour ce projet, Octotrip partage la scène avec Leïla Martial, sacrée artiste vocale aux Victoires du Jazz 2026 et Anissa Nehari aux percussions.

1ère partie avec entracte par les élèves du CRD.



Autour du spectacle

Week-end jazz
L'OH'SB voit les choses en grand pour les musiciens, élèves du CRD et amateurs de jazz, en invitant Octotrip pour un week-end de concerts et de rencontres musicales, en partenariat avec le CRD et la ville de Saint-Berthevin.
Au programme, des masterclasses, des ateliers, des concerts et la création d'une œuvre commandée par l'OH'SB à Octotrip !

Vendredi 28 mai : concert restitution des élèves du conservatoire

Samedi 29 mai à 20h30 : 1ère partie d'Atrahasis par des élèves du CRD

Dimanche 30 mai : création par l'OH'SB de la commande faite à Octotrip avec la présence sur scène de l'octuor.



Concert

BEL AIR DE FORRO
Fête de la musique

samedi
19 juin
20h30

1H15
Tout public
Gratuit
Square Wehingen

Quand Mariana Caetano, chanteuse brésilienne, véritable tornade scénique rencontre Yann Le Corre, accordéoniste virtuose et Marcelo Costa, implacable percussionniste de São Paulo cela donne BEL AIR DE FORRO... Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage.

Ces trois musiciens se sont emparés de la tradition musicale populaire du Nordeste du Brésil à travers le Forro et le Xote - danses de couple, la Ciranda - danse en ronde, le Coco - danse de plage, la Quadrille - danses de la fête de la Saint-Jean. Au son de l'accordéon, de la zabumba et de chants chaleureux, ils invitent à danser à deux, en ronde, enlacée, en famille.

Distribution :
Mariana Caetano (chant), Yann Le Corre (accordéon), Marcelo Costa (percussions)

Avis aux musiciens amateurs

Pour participer à la fête de la musique de Saint-Berthevin, contactez l'accueil du Reflet.





LIBRE(S)
Cie Art Zygote

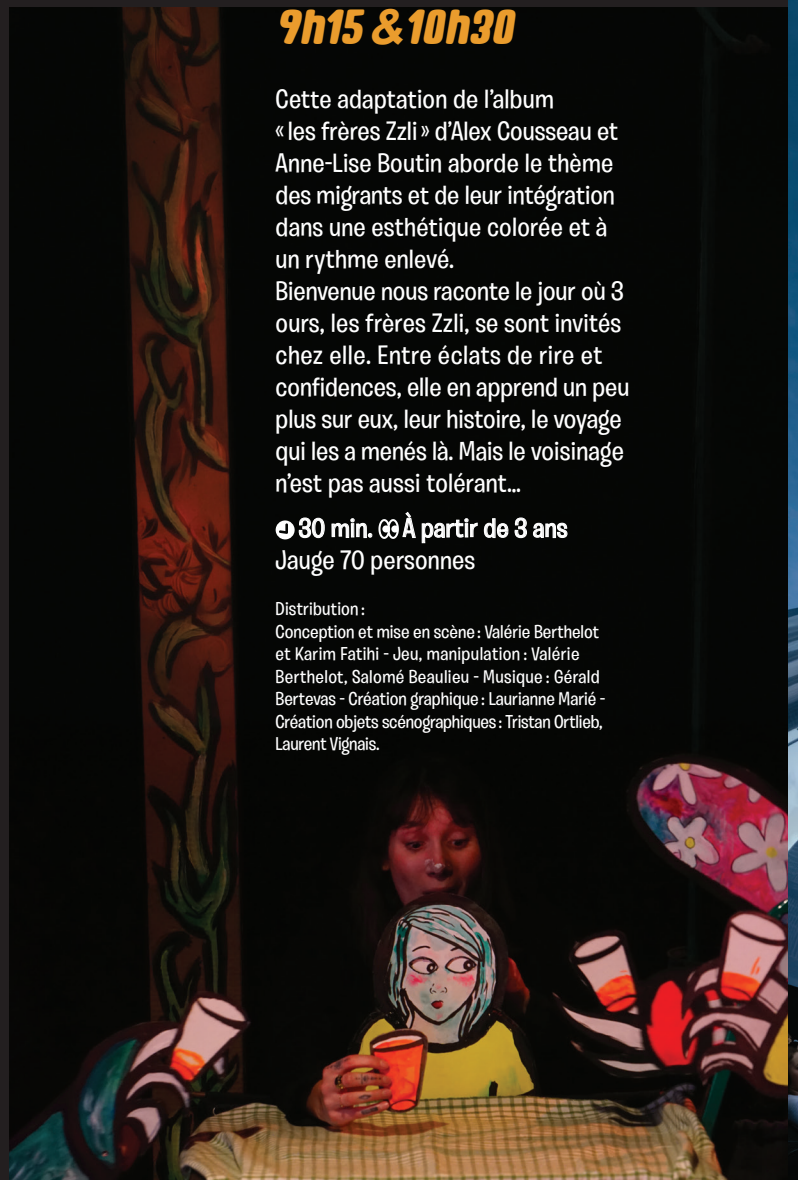
Théâtre de papier

Jeudi Vendredi 3 & 4 décembre 9h15 & 10h30

Cette adaptation de l'album « les frères Zzli » d'Alex Cousseau et Anne-Lise Boutin aborde le thème des migrants et de leur intégration dans une esthétique colorée et à un rythme enlevé.
Bienvenue nous raconte le jour où 3 ours, les frères Zzli, se sont invités chez elle. Entre éclats de rire et confidences, elle en apprend un peu plus sur eux, leur histoire, le voyage qui les a menés là. Mais le voisinage n'est pas aussi tolérant...

30 min. À partir de 3 ans
Jauge 70 personnes

Distribution :
Conception et mise en scène : Valérie Berthelot et Karim Fatihi - Jeu, manipulation : Valérie Berthelot, Salomé Beaulieu - Musique : Gérald Bertevas - Création graphique : Laurianne Marié - Création objets scénographiques : Tristan Ortlieb, Laurent Vignais.



#DRIFT
Cie Le Clair Obscur

Théâtre numérique

Vendredi 15 janvier 10h30 & 14h30

#DRIFT propose à un équipage d'embarquer dans le vaisseau d'une astronaute. Tel un guide, elle accompagne les spectateurs-néo-astronautes dans un voyage vers un système exo-planétaire. Cette œuvre multimédia immersive invite à la contemplation, tout en dessinant l'avenir de l'exploration spatiale et un certain futur de l'humanité, dans une écriture poétique de science-fiction.

50 min. À partir de 7 ans
Jauge 50 personnes

Distribution :
Mise en scène et son : Frédéric Deslias - auteur : Norbert Merjagnan - interprétation : Marie Heck-Mosser - narratrice : Jana Klein - création 3D : Patrice Mugnier - scénographie : ASEdomes - musique : Murcof, Loscil - conseillers scientifiques : Roland Lehoucq, Franck Selsis



LE RHINOCEROS
Cie T'Atrium

Théâtre

Jeudi 20 mai 14h Vend. 21 mai 10h & 14h

Un matin, au zoo de Buchenwald, Petite-Marmotte retrouve le rhinocéros étendu, mort, l'air profondément triste. L'hiver passe et un nouvel animal rejoint le zoo : un jeune ours qui pose beaucoup de questions malgré les mises en garde de Papa Babouin. Qui sont les « créatures zébrées », de l'autre côté de la clôture ? D'où viennent cette fumée noire et cette odeur nauséabonde ? Qu'a vu le rhinocéros qui l'a rendu si triste ?

45 min. À partir de 11 ans
Jauge 70 personnes

Distribution :
D'après « Ce que vit le rhinocéros quand il regarda de l'autre côté de la clôture » de Jens Raschke. Traduction : Antoine Palévody - Adaptation et production : T'Atrium - Conception : Sandrine Monceau, Denis Monjanel, Bertrand Fournier - Scénographie sonore : Denis Monjanel - Construction décor : Cyril Leblanc



Productions et soutiens

- **DAVID LAFORE**

  Production Cholbiz

- **HABITER CHEZ SOI**

  Production : Cie Nomorpa ; Aide à la création : Département Maine-et-Loire, Ville d'Angers, DRAC, Région Centre ; Co-production : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières(08), Le Grand Sillon : Halle aux Grains – Scène nationale de Blois (41), L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41) ; Mécénat : AFASADEL ; Aide à la résidence : La Minoterie - Dijon (21), Roannais Agglomération (42), COMPA (44), Ville de Trignac (44) en partenariat avec la Scène Nationale de Saint Nazaire (44), Ville de Loire-Authion (49), La Générale des Mômes (37).

- **SLEEPING WATER**

  Production : Bots Kingdom

- **ÉCHOES**

  Association K-Danse Laval

- **MIOSSEC**

  Booking et production : Wart Music ; Label : Columbia France.

- **ELLIOTT ARMEN**

  Management : AIMEGMT ; label SONY Masterworks ; booking : 3C tour ; P&C Helium Balloons Records.

- **COMMENT ÇA SE DANSE ?**

  Production : la D'âme de compagnie
  Coproducteurs : Dispositif Garage
  Résidence : le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (CRMTL), l'UPCP Métive (79), l'Agence Culturelle de la Dordogne (24) ; Collectif "C'est ma saison" : l'Arantelle aux Roches-Prémarie-Andillé (86). Partenaires : Scènes Nomades - Brioux-sur-Boutonne (79), La P13as13serelle à Nouaillé-Maupertuis (86), Ville de Niort (79), Département des Deux-Sèvres, Région Nouvelle-Aquitaine, OARA. Soutien : DRAC Nouvelle Aquitaine.

- **LES CONTES À MARGOT**

  Livre et exposition produits par la Bibliothèque départementale de la Mayenne. Trésor de Margot édité par l'Ymagier éditeur.

- **LIBRE(S)**

  Production : Cie Art Zygote, soutiens : ville de Laval, Le Théâtre de Laval – Scène Nationale de la marionnette, le département de la Mayenne, la ville de Changé (53).

- **#DRIFT**

  Production : cie le Clair obsur
  Coproducteurs : Théâtre de l'Éclat - Festival NOOB (Pont-Audemer), Stéréolux (Nantes), Expansion Artistique (Grand Quevilly), Scène Nationale 61 (Alençon), AADN; Partenaires : Ville du Havre - Festival «Sur les épaules des Géants», Le Pôle Pixel (Lyon), Le TRAS, Micro-Festival - Les Micro-Folies. Partenaires institutionnels : Région Normandie, DRAC Normandie, Département du Calvados, SCAN Région Auvergne - Rhône-Alpes.

- **FLORENT MARCHET**

  Production : W spectacle

- **PASSONS À AUTRE CHOSE**

  Production : compagnie Zaoum ;
  Coproduction : L'Embellie - Angres ; Aide à la création : Département du Pas-de-Calais et Région Hauts-de-France ; Soutiens : La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (Centre National des Écritures du Spectacle), La MAC - Sallaumines ; Théâtre Artéphile - Avignon.

- **AILLEURS**

  Production : Cie Anaya
  Coproductions : Théâtre et cinéma Georges Simenon, Rosny-sous-Bois ; Théâtre Boris Vian, Couëron ; Villages en scène, Bellevigne-en-Layon ; Communauté de communes du Pays de Craon ; Espace Paul Jargot, Crolles. Accueils en résidence : Scènes de Pays SCIN | Mauges Communauté ; La Balise, Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Avec les soutiens de la Drac Pays de la Loire au titre de l'aide au projet et du Département de Maine-et-Loire dans le cadre de l'aide à la création.

- **WELCOME**

  Production : Zutano BaZar ; Coproductions : Les Quinconces-l'Espal, scène nationale du Mans – Théâtre GRRRANIT, Scène Nationale de Belfort / EU – Abbaye Royale de l'Epau et Sarthe Culture – L'Entracte, scène de territoire de Sablé-sur-Sarthe, Association Lavalloise des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Alarep). Aide à la création, accueils et soutiens : Ville du Mans, La Castélorienne, Centre des Cultures de Montval-sur-Loir – Baltringos / Les SUBSistances, Le Mans – EVE, scène universitaire au Mans – Centre Culturel Athéna, La Ferté-Bernard, UVPHV de la Maison de Coupigny à Carrouges, L'Astragale et Old School Palace, Dissay-sous-Courcillon. Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Avec le soutien du FDVA 2024 ; de la Spedidam – aide à la création d'une bande originale. La compagnie Zutano BaZar est soutenue au fonctionnement par le Département de la Sarthe, les communes de Le Mans, Montval-sur-Loir, la Communauté de communes Loir Lucé Bercé.

- **EN AVOIR OU PAS**

  Production : Compagnie Alors c'est quoi ?
  Coproduction : La Maison du Théâtre (Brest), Théâtre du Champ au Roy – Scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour le théâtre (Guingamp), Théâtre du Pays de Morlaix – Scène de territoire pour le Théâtre, Quai des Rêves – Scène de Territoire pour le Théâtre (Lamballe-Armor), Centre Culturel Jacques Duhamel – Scène de territoire de Bretagne pour le théâtre (Vitré), Compagnie Et rien d'autre, Espace Culturel Le Reflet (ville de Saint-Berthevin). Accueil en résidence Le Strapontin – Scène de territoire de Bretagne pour le théâtre et le récit (Pont-Scorff), MJC La Paillette (Rennes), 7bis (Saint-Brieuc Armor Agglomération), Ville de Joinville-le-Pont.
  Aide à la création : Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, Région Bretagne, Morlaix Communauté.

- **LE RHINOCÉROS**

  Production : T'Atrium
  Coproduction : Le Kiosque du Pays de Mayenne, la Ville de Saint-Berthevin, Le Carré Scène Nationale de Château-Gontier

- **OCTOTRIP**

  Soutenu par la Caisse des Dépôts, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Sacem et AJ Atelier des Cuivres

- **BEL AIR DE FORRO**

  La Criée diffusion

LE RÉSEAU CHAINON réunit plus de 360 programmateur·trices français·es qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1 100 représentations.
La saison culturelle de Saint-Berthevin accueille en 26 / 27, dans le cadre des Tournées Chainon, plusieurs spectacles : David Lafore, boum boum ; « Comment ça se danse ? », la D'âme de compagnie ; «#Drift », Le Clair-Obscur ; « Passons à autre chose », Cie Zaoum.
En savoir plus : lechainon.fr



Les soutiens à la création

Saint-Berthevin apporte son soutien à la création artistique de plusieurs façons : coproduction, préachat de spectacles ou accueil d'artistes sur le plateau pour leur permettre de préparer leurs projets. Ces derniers ouvrent parfois les portes du théâtre au public pour qu'il découvre une étape de travail et dialogue avec les équipes.

Le soutien à la création peut aussi prendre d'autres formes comme les premières parties de concerts qui offrent l'opportunité de faire connaitre de nouveaux artistes.

Voici les projets accompagnés :

Cie LA MAGMA « Marmouta » **Théâtre de rue**
Au plateau du 2 au 4 mars 2026
Direction artistique : Salomé Beaulieu

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE « La plus forte »
Au plateau du 31 août au 4 septembre 2026
Direction artistique : François Béchu

Cie PILOT FISHES « Face B » **Danse et musique**
Coproduction Ville de Saint-Berthevin
Direction artistique : Léa Rault et Jérémy Rouault

ELLIOTT ARMEN **Musiques actuelles**
En 1ère partie du concert de Miossec
Le 6 novembre à 20h30

Cie OH ! « Secret Bocage » (titre provisoire) **Théâtre**
Le 18 novembre 2026, présentation d'une étape de création au Reflet
Direction artistique : Olivier Hédin



L'Espace Del'Aune

Atelier d'artistes

Depuis leur ouverture en 2014, le hangar et l'atelier de l'espace Del'Aune ont accueilli plusieurs artistes plasticiens pour y implanter leur espace de création et y présenter quelques expositions. En 2024, la cour de l'atelier s'est embellie pour devenir un lieu ouvert au public et librement accessible aux piétons.

Au printemps 2026, l'artiste berthevinois ***Tom KAUMAL*** a aménagé l'atelier pour y développer une nouvelle facette de son travail. Concept artist et illustrateur pour le jeu vidéo, le cinéma, l'animation ou la scénographie, il souhaite maintenant développer un travail de peintre et sculpteur. Son esthétique réaliste est orientée vers la fantasy, la science-fiction et s'adresse à un large public.

L'artiste ouvre les portes de son atelier au public chaque 1er dimanche du mois de 15h à 18h.

L'espace Del'Aune

➤ 138 avenue de la Libération
53940 SAINT-BERTHEVIN.



Parcours de sculptures

aux portes de Coupeau

Le long du chemin de Minehead qui borde la rivière du Vicoin aux portes du parc de Coupeau, 7 œuvres du sculpteur mayennais Laurent Sémerie jalonnent le sentier qui mène au moulin et donnent un aperçu de ses différentes séries en métal ou béton, du figuratif à l'abstraction.

Exposition permanente de Laurent Sémerie :

L'Éveil, Pégase, L'Afrique, Le Fou, L'Ange, La Tour et Cosmos.

2 points de départ

- Moulin de Coupeau
- Parking des portes de Coupeau

Distance 700 mètres
Accessible PMR

Du même artiste, ailleurs dans la ville :

L'Esprit, avenue de Gaulle, lieu-dit la Fénardière

Vénus, près des plans d'eau avenue de Lattre de Tassigny

La main d'or, parvis du Reflet, rue du Haut-bourg

médiathèques
emprunter c'est gratuit !

www.labibagglo-laval.fr

Venez découvrir les deux médiathèques et les services proposés en partenariat avec le réseau des bibliothèques de Laval Agglo :

Des films, des livres, de la musique, des jeux vidéo, de la presse, des liseuses, du matériel audiovisuel, des livres adaptés à différents publics, des conseils, un service photocopie, des ordinateurs, des espaces de travail ou de confort, une connexion wifi, etc.

Inscrivez-vous,
et vous pourrez accéder à la plateforme numérique de la Bibliothèque départementale de la Mayenne. E-book, livres audio, presse, films à la demande, formation, jeux vidéo, etc.
www.bdm.lamayenne.fr

Médiathèque Le Lien

Les +
- un choix de best-sellers
- une sélection de livres sur la parentalité



64 av. Saint-Exupéry
53940 SAINT-BERTHEVIN
Tél. 02 43 90 75 09
mediatheque@ville-saint-berthevin.fr

Horaires
Lundi , mardi : 16h - 18h
Mercredi : 10h - 12h/14h - 18h

Médiathèque Le Reflet

Les +
- jeux sur place et jeux vidéo
- prêt de matériel audiovisuel



11, rue du Haut-Bourg
53940 SAINT-BERTHEVIN
Tél. 02 43 66 01 72
mediatheque@ville-saint-berthevin.fr

Horaires
Mardi, jeudi, vendredi : 15h - 18h30
Mercredi : 10h - 12h30/14h - 18h30
Samedi : 10h - 12h30/15h - 17h

Des rendez-vous réguliers dans les médiathèques

- **Ateliers crochet**
  Pour adultes et enfants
  À partir de 10 ans,
  Un vendredi par mois, à 16h30

- **Rendez-vous BD**
  Coups de cœur BD, public adulte,
  Un jeudi par trimestre, à 18h30

- **Ministoire**
  Des histoires pour les 0-3 ans,
  Un samedi par mois à 9h30

- **Maxistoire**
  Des histoires pour les 4-7 ans,
  Pendant les vacances scolaires

- **Ateliers sciences**
  Pour les enfants de 8 à 11 ans,
  Pendant les vacances scolaires

Et des rendez-vous ponctuels

Ateliers créatifs, expositions, rencontres avec des professionnels, des passionnés, des auteurs, des artistes...

Concerts, lectures, soirées thématiques, découvertes numériques.

Agenda des médiathèques sur le portail sur le portail LaBib :
https://labib.agglo-laval.fr



Pôle Saint-Berthevin au Reflet
Enseignements artistiques

Vous souhaitez jouer, chanter, improviser, créer toutes les musiques ? Pratiquer la danse ? Dévoiler vos talents de comédiens et découvrir les arts de la scène ?







Établissement de proximité, le Conservatoire est organisé par pôles pour vous permettre d'accéder à une pratique artistique et culturelle complète et structurée au plus près de votre domicile.

Un établissement qui s'adapte au projet de chacun : stages ouverts à tous, parcours complet, simple rendez-vous de conseil, accompagnement de projets personnels ou collectifs...

Un lieu où se développent l'interdisciplinarité et l'ouverture vers les nouvelles esthétiques par le biais de rencontres d'artistes en résidence, de stages, de pratiques collectives (orchestres, chorale...).

En plus des interventions hors les murs (orchestre à l'école, danse à l'école et interventions musique et/ou danse en milieu scolaire), élèves et enseignants du pôle Saint-Berthevin, au travers de multiples projets, contribuent à l'activité culturelle locale, en développant la médiation culturelle (concerts, spectacles, ateliers et stages pour tous...), en partenariat avec les lieux culturels du territoire.

Les orchestres à l'école et la classe danse
Afin de faciliter l'accès à la pratique artistique, l'ensemble des groupes scolaires de Saint-Berthevin est doté d'orchestres pour les élèves de CM1 et CM2 (pratique hebdomadaire de musique ou danse, apprentissage d'un instrument et pratique collective).

Les temps forts
de la saison

« WELCOME » de la Cie Zutano Bazar et La Fabrique Danse

19 Mars 2027
Création musicale et chorégraphique avec La Fabrique danse, projet départemental du conservatoire, la chorégraphe Florence Loison propose un travail de création à partir d'extraits et de matières de sa pièce WELCOME (danse-chant-théâtre), emmenant les élèves danseurs et le chœur de jeunes du conservatoire dans une création originale. Un temps fort qui relie Purcell à aujourd'hui, mêlant spectacle, transmission et création partagée.

L'ensemble OCTOTRIP

28 mai 2027 : Performances et concerts
29 mai 2027 : Concert « Atrahasis » d'OCTOTRIP, 1ère partie des élèves du CRD
30 mai 2027 : Concert OH'SB et OCTOTRIP
l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Berthevin, le CRD et la ville de Saint-Berthevin s'associent pour un week-end fédérateur mêlant concerts, performances, premières parties, collaborations inter-ensembles et masterclasses autour des cuivres, de la voix et des arts visuels.

Les 10 ans du Conservatoire de Laval Agglomération

26-27 juin 2027
Tous les pôles d'enseignement du Conservatoire, musique, danse, théâtre, arts visuels, proposeront ateliers, performances, expositions, concerts et formes participatives pour mettre en lumière la richesse et la diversité des pratiques enseignées sur le territoire de Laval Agglomération.

Autres...

Tout au long de l'année,
Restitutions danse, théâtre, Reflets d'hiver, scènes ouvertes, remise officielle des instruments, Reflets baroques, dates à venir !

Les concerts, spectacles et restitutions des élèves du CRD présentés au Reflet sont gratuits mais susceptibles d'un accès sur réservation, renseignez-vous.

Musique Danse
CONSERVATOIRE de LAVAL agglo
Théâtre Arts Visuels

Inscription en ligne
Conservatoire pôle Saint-Berthevin
www.crd.agglo-laval.fr
11, rue du Haut-BOURG
53940 SAINT-BERTHEVIN
02 53 74 14 07
crd.stberthevin@agglo-laval.fr

BILLETTERIE
INFOS PRATIQUES

À l'Espace culturel Le Reflet
11, rue du Haut-Bourg
53940 SAINT-BERTHEVIN
02 43 69 21 90
accueil.lereflet@ville-saint-berthevin.fr

Horaires d'ouverture
Mercredi : 10h - 12h30 / 14h-18h30
Jeudi et vendredi : 15h-18h30

Les jours de spectacle : billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

Modes de règlement acceptés
Espèces / Carte bancaire / Chèque (à l'ordre du Trésor Public) / Virement / Pass Culture

En cas d'accès au tarif réduit : présenter un justificatif au moment de l'achat et du contrôle du billet.

En ligne
Achetez vos places sur le site de la ville : *www.saint-berthevin.fr*
ou sur la billetterie en ligne du Reflet : *www.lereflet.mapado.com*

Par téléphone / mail / courrier
Les réservations doivent être confirmées par un règlement, au plus tard, une semaine après la demande, délai au-delà duquel la réservation pourra être annulée.

Nouveauté : vous pouvez recevoir un lien de paiement par la billetterie du Reflet afin de régler vos places à distance.

Les billets peuvent être retirés sur place 30 minutes avant les représentations.

Tarif réduit
Sur présentation d'un justificatif pour les : moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, adhérents REFLET, centre social Le Lien, abonnés / adhérents d'une structure membre du réseau « Tous uniques, toutes unies »*, et groupe de 10 personnes minimum sur un achat en simultané.

Information achat en ligne : en achetant une place en tarif réduit, vous recevrez vos billets en envoyant votre justificatif par mail, ou en le présentant à l'accueil du Reflet.

Infos complémentaires
- Placement libre.
- Billets ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Après la fermeture des portes, l'accès au spectacle se fait selon les consignes des artistes.
- L'accès à votre place est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation, au-delà, en cas de spectacle complet l'accès à la salle pourra vous être refusé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées.
- Les captations de sons et d'images ne sont pas autorisées.

Accessibilité
Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil dans de bonnes conditions, nous vous demandons de prévenir la billetterie pour prévoir votre accompagnement et des emplacements PMR.

L'auditorium du Reflet est équipé d'une boucle magnétique. Les personnes malentendantes ayant une prothèse auditive adaptée peuvent ainsi entendre le spectacle.

L'adhésion au Reflet
nouvelle formule

3 bonnes raisons d'en profiter !

1. **Un tarif d'adhésion unique et avantageux :**
Adhésion individuelle : 10 €
2. **Des tarifs réduits toute la saison :**
pour chaque spectacle payant de la saison culturelle de Saint-Berthevin, même à la dernière minute !
3. **Pas de nombre minimum de places :**
votre carte est rentabilisée rapidement !

BONUS
Vous devenez adhérent(e) du réseau **« Tous uniques, toutes unies »** et vous bénéficiez de tarifs réduits dans les salles partenaires (voir conditions)*.

*Les structures membres de TUTU : Le Théâtre - Centre national de la marionnette (Laval) • Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), L'Espace culturel Le Reflet (Saint-Berthevin), la saison culturelle de la Ville de Changé, Les Angenoises (Bonchamp), Le Carré - Scène nationale et centre d'art contemporain (Château-Gontier), Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne, la saison culturelle du Pays de Craon, la saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont-des-Avaloirs, la communauté de communes des Coëvrons, la Saison culturelle de l'Ernée, la saison culturelle du Bocage du Mayennais.
Un dispositif qui vous donne accès au tarif réduit de chacune de ces saisons culturelles, sur présentation d'une carte nominative dans la limite de 2 places de spectacle pour la saison.

Réseaux sociaux
Saint-Berthevin Culture
Espace culturel Le Reflet / @saintberthevinculture

Remerciements

- **Aux techniciens spectacle** qui viennent en renfort tout au long de la saison,
- **A l'équipe des bénévoles** pour l'accueil des publics au pôle culturel,
- **Aux élus de la commission municipale** en charge de la culture et du patrimoine,
- **Aux services municipaux** qui contribuent aux activités du pôle,
- **A l'équipe berthevinoise du Conservatoire** à Rayonnement Départemental de Laval Agglomération,
- **Et à tous nos partenaires**

Équipe

Direction - programmation
Raphaële Branellec

Régie
Laurent Brehard avec le renfort de techniciens intermittents

Chargée des publics, de la médiation et de l'accueil artistes
Maëlys Daburon

Préparation des loges et entretien
Patricia Brunet et Julie Guillou

Responsable médiathèques
Laurence Moussay

Équipe médiathèques
Anne Deslandes, Sylvie Fourmond, Ghislaine Guesnon, Delphine Raimbault, Eléonore Canneçu

ours

Directeur de la publication
Yannick Borde

Rédaction
Pôle culturel

Conception & mise en page
Atelier Bidule

Impression
Lucky Imprimerie

Dépôt légal
Septembre 2026

Tirage
5000 ex.

N° licences
1-PLATESV-D-2025-002559,
2-PLATESV-D-2025-002552,
3-PLATESV-D-2025-002558

crédits

© Photos Livret
DAVID LAFORE© Ori Bahat ; HABITER CHEZ SOI© cie Nomorpa ; JUXTAPOSEUSES_Geneve2024 © lesJuxtaposeuses ; ECHOES© Chloé Brésil ville de Laval ; MIOSSEC © Benjamin Deroche ; CCCDANSE © Clara Minot ; Les contes à Margot : Viviane Michel ; T. de Montalembert © ; DRIFT© Alban Van Wassenhove ; MRV © Région Pays de la Loire, Jonathan Sarago ; Florent Marchet © Bachir Tayachi ; PassonsAautreChose © Marie-Clémence David ; AILLEURS © Jean-David Lemarié ; © Christelle Enault ; WELCOME © Marc Lothy ; GRISE© Delphine Beaujeon; EnAvoirOuPas © Clara Rouget ; Rhinoceros © Eric Hubert ; OCTOTRIP © Thomas Baronnet ; Bel Air de Forro © Claire Huteau ; LIBRE(S) © Art Zygote ; PILOT FISHES © Konstantin Lipatov ; © Tom Kaumal ; Parcours de sculptures © R.B, Ville de Saint-Berthevin ; Médiathèque © M.D, Ville de Saint-Berthevin ; Le Reflet & Le Lien © Ville de Saint-Berthevin ; Conservatoire © CRD Laval Agglomération

PROGRAMMATION saison

SPECTACLES ET EXPOSITIONS	DATES	TARIFS	PAGES
DAVID LAFORE	12 / 09 à 20h30	Gratuit	4
HABITER CHEZ SOI	26 / 09 à 9h30, 11h et 15h30	6 €	6
POURQUOI FIGER L'ÉPHÉMÈRE?	1er / 10 au 28 / 11	Gratuit	8
SLEEPING WATER & ECHOES	11 / 10 à 16h30	6 €	10
MIOSSEC	06 / 11 à 20h30	32 € / 25 €	12
COMMENT ÇA SE DANSE?	15 / 11 à 16h30	14 € / 9 €	14
LIBRE(S)	03 & 04 / 12	scolaire	44
LES CONTES À MARGOT	04 / 12 au 28 / 01	Gratuit	16
MOBY DICK	13 / 12 à 16h30	Gratuit	18
#DRIFT	15 / 01 à 19h30	18 € / 12 €	20
MA REGION VIRTUOSE	22 / 01 au 24 / 01	info à venir	22
FLORENT MARCHET	07 / 02 à 16h30	22 € / 15 €	24
PASSONS À AUTRE CHOSE	19 / 02 à 20h30	14 € / 9 €	26
AILLEURS	02 / 03 à 14h30	6 €	28
VULNERAIRES	12 / 03 au 30 / 05	Gratuit	30
WELCOME	21 / 03 à 17h	14 € / 9 €	32
GRISE	25 / 03 à 20h	Gratuit	34
EN AVOIR OU PAS	02 / 04 à 20h30	14 € / 9 €	36
LE RHINOCEROS	20 / 05 à 20h	6 €	38
ATRAHASIS	29 / 05 à 20h30	15 €	40
BEL AIR DE FORRO	19 / 06 à 20h30	Gratuit	42


Brochure à déposer dans le bac de tri
le
Reflet
ESPACE CULTUREL
SAINT
BERTHEVIN