

SAINT  
BERTHEVIN

SAISON CULTURELLE  
LE REFLET 2025-26



Le Reflet vous présente sa 8<sup>ème</sup> saison culturelle. Dans un contexte économique nécessitant des arbitrages parfois douloureux, nous réaffirmons l'importance de la vie culturelle dans notre ville de Saint-Berthevin.

Exposition, cirque, concert, danse, théâtre vont rythmer la saison 2025-2026. Des moments pour tous ou pour les plus jeunes. Des moments pour les connaisseurs, mais également pour ceux qui veulent découvrir et ainsi satisfaire leur curiosité.

Venez redécouvrir le Petit Prince de Saint-Exupéry, venez écouter Klô Pelgag ou Arthur H pour ne citer que quelques exemples. En franchissant les portes du Reflet vous pouvez vivre un moment d'évasion, de réflexion, d'émotions ou tout simplement un moment calme, de détente qui, quoi qu'il arrive, vous fera du bien. Soyez curieux, soyez exigeant, soyez ouvert.

La programmation du Reflet est la vitrine de la politique culturelle de Saint-Berthevin qui s'exprime également à travers le Conservatoire de Laval-Agglomération, nos médiathèques, notre atelier d'artistes offrant des résidences ou encore notre engagement avec nos écoles permettant à 100% des jeunes berthevinois de se voir offrir une pratique artistique.

Nous vous attendons pour qu'ensemble nous puissions partager cette 8<sup>ème</sup> saison culturelle du Reflet.

**Yannick Borde, Maire**  
**Loïc Lucas, Adjoint à la Culture**

# Édito saison culturelle 2025-26





RESEAU  
CHAINON

## LE FESTIVAL DU CHAINON ET SON PROLOGUE

(Re)découvrir des spectacles du Chainon Manquant sur tout le territoire de Laval Agglomération et ses alentours, telle est la proposition du Prologue du Chainon, en guise d'amuse-bouche de la prochaine édition du Festival.

Pour cette 9<sup>e</sup> édition sept spectacles sont proposés les 12 et 13 septembre 2025 dans des lieux partenaires et un parcours spectaculaire comprenant transport en bus et repas avec l'Office de tourisme de Laval Agglomération.



Durée 40 min.  
PARVIS DU REFLET

Tout PUBLIC

Gratuit

Vendredi 12 septembre à 19h00  
**CIRQUE**

# AMANTS

— CIRQUE EXALTÉ —

Ces deux-là s'aiment et dansent encore et encore. Ils nous offrent un tourbillon d'énergie, des envolées et des portés sur une piste circulaire avec le public tout près autour. Leur danse n'appartient qu'à eux mais il s'agit bien d'un moment de partage avec les spectateurs, une célébration ou une fête jusqu'au bout de la nuit avec des rires, des souffles coupés et de l'amour encore.

« Tu vas me balancer par terre ou me faire monter au ciel, je vais t'achever et te ressusciter... et on va s'aimer ! »

Distribution  
De & avec Sara Desprez et Angelos Matsakis

### AUTOUR DU SPECTACLE

- Exposition « Circasciences » au ZOOM Centre de culture scientifique, technique et industriel de Laval (21 rue du Douanier Rousseau) jusqu'au 21 septembre 2025.  
🔗 [www.zoom.laval.fr](http://www.zoom.laval.fr)

### APRÈS LE SPECTACLE

- Présentation de saison Dans l'auditorium, présentation d'une sélection de spectacles de la saison 2025-2026 du Reflet - Durée : 20 min.

TOUT PUBLIC

DURÉE 2 MOIS

GRATUIT

Du 26  
sept.

EXPOSITION

Au 27  
nov.

# REFLETS, SORTI(E)S DES CENDRES

— LAURENT PIERSON —

« Incapable de partir de rien, de la page vierge, de la toile immaculée, sans doute la peur du vide, mes supports sont d'abord recouverts de cartes d'état-major, des invitations à suivre les tracés de voyages mentaux, à se perdre dans ces paysages abstraits, viennent ensuite les superpositions de lavis, d'encre de chine diluée. (...) Mon travail se fait comme une aventure, qui s'improviserait au fil des rencontres, à partir de choix de recouvrements, de rapprochements, d'escamotages, de surgissements et d'effacements » pour, in fine ouvrir un champ de possibles.

Extraits de revues anciennes ou de tableaux inscrits dans l'histoire de l'art occidental, les corps peuplent les œuvres de Laurent Pierson, rythmées par ces silhouettes dansantes, alanguies ou pointant au spectateur quelques indices, vérités cachées ou mystères célestes. L'animal y est également omniprésent, mort ou vif, dans son entièreté ou avec parcimonie, là une plume, ici un os, une trace.

L'artiste accompagne volontiers ses créations de textes poétiques aux mises en page soignées, pour guider le public qui le souhaite dans les multiples strates de son travail.

VERNISSAGE

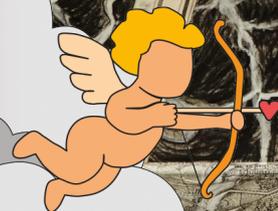
Vendredi  
26 septembre  
à 19h

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h30  
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30  
Samedi 10h-12h30 et 15h-17h

LIEUX

Exposition présentée  
dans le hall et à la  
médiathèque du Reflet





**durée: 1h15**

**TOUT PUBLIC**

**TARIFS: 14€ / 7€**

**Vendredi 3 octobre à 20h30**  
**concert**

# **ZOÏ TRIO**

Les parcours musicaux de Florian Frère au violoncelle, Étienne Lamaison à la clarinette et Amandine Cadot au piano, les ont menés à jouer chacun sous la baguette de chefs prestigieux (Seiji Ozawa, Emmanuel Krivine, Jesús López Cobos, Jean-Claude Casadesus) et au sein de grands orchestres ou comme solistes (Philharmonique de Radio France, Metropolitana de Lisbonne, Gustav Mahler Jugend Orchester). Riches de leurs voyages et expériences personnelles, c'est à Saint-Berthevin qu'ils donneront le premier concert de leur tout nouveau trio Zoï.

Zoï, "la vie" en Grec, langue et pays passerelle entre Orient et Occident, évoque le désir de réunir, l'espace d'un concert, des chants, des musiques, âmes des peuples de l'un et l'autre horizon.

Cet ensemble invite à voyager à travers le monde, Arménie et Angleterre, Estonie et Argentine, Allemagne et Brésil, au fil de musiques tour à tour intimistes et profondes, joyeuses et enthousiasmantes.

Distribution  
Florian Frère, violoncelle ; Amandine Cadot, piano ;  
Étienne Lamaison, clarinette

## **PROGRAMME**

Komitas, Robert Muczynski, Vaughan Williams,  
Arvo Pärt, Piazzolla, Bruch, Ernesto Nazareth

**séance scolaire à 14h15**

(durée 45 minutes)

TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ans

Durée 1h05

Tarifs :  
6€ / gratuit

Dimanche 12 octobre à 16h  
**Danse**

# MACERA

— COMPAGNIE PYRAMID —

En 25 ans la compagnie Pyramid s'est imposée dans la danse hip hop avec des pièces qui font la part belle à la narration, le mime et le théâtre d'objets. « Macéra », leur toute dernière création, est comme une odyssée, un appel au voyage, à l'exploration et la curiosité. Les chorégraphes Youssef Bel Baraka et Fouad Kouchy se sont inspirés de grands récits de voyages et des périples de Pierre Loti (la cie est basée à Rochefort) en les mêlant à leurs propres expériences.

Dans ce spectacle, la danse, imprégnée d'influences ethniques, traditionnelles, contemporaines et hip hop devient un puissant moyen de communication et interroge notre rapport au monde.

Distribution

Chorégraphes : Youssef Bel Baraka & Fouad Kouchy

Interprètes : Mickaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca.

**J2K**  
FESTIVAL

Organisé par le Pôle culturel J2K de la Ville de Laval, le Festival J2K célèbre l'essence de la culture hip-hop à travers une programmation variée : spectacles de danse, projections, ateliers ...diffusée sur le territoire lavallois et son agglomération.

La 15<sup>e</sup> édition se tiendra du 11 au 19 octobre 2025.



## FESTIVAL PUPAZZI

En tournée  
dans le réseau  
des médiathèques  
LA Bib, 4<sup>e</sup> édition  
de Pupazzi  
du 24 octobre  
au 15 novembre.

Porté par le Théâtre de  
Laval, le festival Pupazzi  
revient pour une 4<sup>e</sup>  
édition aux quatre  
coins de l'agglomération  
Lavalloise... et au-delà!

Des spectacles  
intimistes, des  
grandes créations, des  
expositions, des films  
d'animation, des ateliers,  
des rencontres : des  
marionnettes de toutes  
sortes pour tous les  
goûts, pour tous les âges,  
à vivre jour après jour.

**TOUT PUBLIC**  
**DÈS 7 ANS**

**durée 25 min.**

**Gratuit\***

Vendredi 31 octobre à 14h30 & 18h30  
**théâtre D'Objets**

# ENVAHISSEURS

— Cie Bakelite —

Les petits hommes verts seraient-ils de retour ?  
Une menace est tapie dans le noir de l'espace intersidéral... Venus d'une  
autre galaxie, des êtres gélatineux avancent vers la Terre. Ils sont verts  
et inquiétants. L'affrontement est-il inévitable ? Inspiré par le cinéma de  
science-fiction des années 50, ce théâtre d'objets sur table prête autant  
à rire qu'à frissonner : truccages visuels poétiques et délicieux esprit de  
dérision y sont irrésistibles!

Distribution  
Mise en scène et interprétation Olivier Rannou  
Aide à la mise en scène Gaëtan Emeraud  
Avec la complicité de Pascal Pellan, Alan Floc'h, Agnès Dupoirier

### AUTOUR DU SPECTACLE

• **Atelier parent-enfant : théâtre d'objet**  
Partagez un moment de complicité en  
découvrant l'univers du théâtre d'objets !  
À partir d'objets du quotidien, racontez des  
histoires, donnez vie à des personnages  
et laissez libre cours à votre imagination.

• **Et des petites SURPRISES**  
À voir, écouter, lire et déguster...  
préparées par la médiathèque !

**Vendredi 31 octobre à 10h30**  
**À partir de 7 ans - Gratuit sur inscription,**  
**dans la limite des places disponibles**

\*Réservation fortement conseillée à partir du mardi 7 octobre.

TOUT PUBLIC

Durée 2h15

Tarifs : 30 € / 15 €

Samedi 8 novembre à 20h30  
**concert**

# ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

— AUTOUR DU SOLEIL —

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique. Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques. Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit. Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, dans la spontanéité, dans l'instant. Et pour jouer, trouver le plaisir de s'aventurer dans le jeu, la joie de l'énergie.

## 1<sup>ère</sup> partie GRISE CORNAC

La voix puissante, agile et légèrement éraillée d'Aurélie Breton et les subtiles compositions du multi-instrumentiste Quentin Chevrier font de Grise Cornac un duo follement touchant et libre comme rock. Il y a dans leurs chansons magnifiquement écrites quelque chose de nécessaire, débordant et viscéral qui nous transporte, nous étonne et nous ouvre un monde plus grand.

Sortie de leur 3<sup>ème</sup> album « Premier ciel » fin septembre 2025.





#### Distribution

Musique : Jean-Pascal Beintus ; texte : A. de Saint-Exupéry ; direction : Chloé Meyzie ;  
récit : Thibault de Montalembert ; violon solo Pierre Hamel ; harpe solo : Maëlle Martin ;  
violons : Florent Billy, Ekaterina Malachkova, Marie Weisse, Amandine Bonhomme, Pauline Dailly,  
Pierre Moreau ; altos : Claire Vial, Aurélie Fournière ; violocelles : Véronique Ferrand, Adrien  
Michel ; contrebasse : Olivier Léturgie ; flûte : Clotilde Léturgie ; hautbois : Laurent Dhoosche ;  
clarinette : Julie Camy ; basson : Henri Roman ; cor : Rémi Ferrand ; percussions : Jean Duval

Tout PUBLIC  
Dès 7 ans

durée 50 min.

Tarifs  
14€/17€

Dimanche 7 décembre à 16H  
**récit-concert familial**

# LE PETIT PRINCE

— ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE —  
& THIBAUT DE MONTALEMBERT  
D'APRÈS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. » Voici l'occasion d'y remédier en ouvrant son cœur à la poésie de Saint-Exupéry. Atmosphère d'une beauté onirique, orchestration légère et lumineuse... Au fil de ce voyage dans l'imaginaire d'un des textes les plus traduits au monde, la partition de J-P. Beintus, interprétée par 18 instrumentistes, sublime les mots du poète aviateur, contés par Thibault de Montalembert. Comédien pour le théâtre, le cinéma et la télévision (il incarne notamment Mathias Barneville dans la série Dix pour cent), ce grand lecteur et mélomane, né à Laval, se prête régulièrement à des lectures publiques. Une voix en or pour (re)découvrir en famille ce conte philosophique à la portée intemporelle.

## AUTOUR DU SPECTACLE

- **REFLETS D'HIVER, Noël au Reffet autour du Petit Prince**  
« C'est véritablement utile puisque c'est joli » disait le Petit Prince. Plongez dans l'univers poétique et enfantin du Petit Prince au travers d'ateliers participatifs, restitutions et créations des élèves de musique, danse et théâtre du conservatoire à rayonnement départemental.  
Samedi 6 décembre
- **Rendez-vous en médiathèque pour un « GOUTER-VINYLE »**  
avec la cheffe Chloé Meyzie. Venez discuter avec cette musicienne de haut vol et découvrir les musiques qui la font vibrer, autour d'un tourne disc et quelques délices.  
À 17h, Gratuit, inscription conseillée

TOUT PUBLIC  
DÈS 10 ANS

DURÉE 1h05

TARIFS  
14€/7€

Dimanche 11 janvier à 16h

théâtre, musique et humour

# « BIEN, REPRENONS! »

— COLLECTIF MUERTO COCO —

Divagation biographique pour un interprète musicien né en 1987, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'Atlantique.

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers Pôle Emploi, d'une possible réincarnation... C'est un hublot de machine à voyager dans l'intimité d'une vie de musicien, celle qu'on ne peut pas voir quand il revêt sa carapace de scène.

Un spectacle qui se situe entre le théâtre, la musique live et la création radiophonique, avec un sens du rythme, une intelligence et une drôlerie formidables.

Distribution

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoï-Gary ; Son : Arnaud Clément ; Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus, Leonardo Montecchia ; Regards complices : Roland Gigoï, Michèle Gary ; Création Lumière : Marco Simon Régie Lumière : Édith Richard

## AUTOUR DU SPECTACLE

• PRÉLUDE avec les classes de clarinette du conservatoire à rayonnement départemental.

Dimanche 11 janvier à 15h15



TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ans

durée 3h

Gratuit

Nuit de La Lecture  
Vendredi 23 janvier de 18h30 à 21h30  
installation - performance

# LA SÈVE DE RÊVES

— Cie Les Mauvaises Herbes —

Pour cette nouvelle nuit de la lecture, Le Reflet s'ouvre à de multiples propositions autour des mots, des sons et des images, en médiathèque et dans l'auditorium notamment avec une proposition originale : « La sève de Rêves ».

La compagnie Les Mauvaises Herbes vous invite à pénétrer les rêves d'une dormeuse rendus visibles sur les murs de sa chambre. Des présences projetées et des silhouettes vivantes en ombre, de la musique, des objets animés nous plongent dans les méandres d'un rêve, d'un cerveau qui ordonne ses souvenirs par associations d'idées, selon une logique qui nous échappe. L'irrationnel, l'absurde et la poésie prennent vie dans l'improvisation des trois artistes performeurs.

*Les spectateurs - visiteurs peuvent aller et venir librement dans l'auditorium pendant toute la durée de la performance, assister quelques minutes à cette proposition ou s'installer pour un long moment de rêverie éveillée. Dans le même temps, pour cette nuit de la lecture la médiathèque propose un moment festif avec diverses animations.*

Distribution

Création collective et interprétation : Stéphane Delaunay, Jean-François Orillon, Marie Serres

SÉANCES SCOLAIRES à 10h30 et 14h15  
JEUDI 22 janvier (durée 45 minutes)

TOUT PUBLIC

Samedi 24 & dimanche 25 janvier  
**concerts**

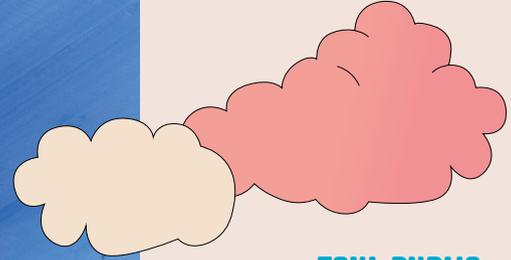
# MA RÉGION VIRTUOSE

## Festival

Parce que les grands compositeurs et les grands interprètes méritent d'être connus par le plus grand nombre, cet événement musical itinérant revient sur le territoire ligérien. La Région des pays de la Loire vous donne rendez-vous du 23 au 25 janvier 2026 pour vivre des rencontres passionnantes, émouvantes et précieuses avec des artistes engagés pour la musique classique.

**annonce de la programmation et ouverture  
de la billetterie fin 2025**





**durée 1h30**

**Tout PUBLIC**

**Tarifs: 22 € / 11 €**

Mercredi 4 février à 20h30  
**concert**

# KLÔ PELGAG

— **ABRACADABRA** —

Après un premier passage remarqué au Reflet en 2022, la chanteuse québécoise Klô Pelgag est de retour avec son nouvel album. Accompagnée de cinq musiciens dans cette constante chasse au fun, elle crée une musique qui transperce aussi fortement que nos émotions. Après tout, peut-être que la solution se cache dans le tréfonds d'un spectacle, dans cette impression trop rare de partager un instant suspendu qui nous amène à reconnaître la magie naturelle des choses, Abracadabra.

*Anthony Fantano, le critique américain le plus influent chez les moins de 25 ans selon le New York Times: « Klô Pelgag, c'est comme écouter en même temps Queen, Pink Floyd et Kate Bush, mais frenchy et aussi excentrique et extravagant que possible ».*

## **AUTOUR DU SPECTACLE**

- **CONCERT** avec les élèves du conservatoire à rayonnement départemental. Et si l'univers et les textes de Klô Pelgag faisaient un bon dans le temps... Clavecin, flûtes et tambour, les élèves de la classe de chant et de musique ancienne s'associent pour une production détonante autour du répertoire de l'artiste québécoise!  
Mardi 27 janvier à 20h30
- **EXPOSITION** des travaux des élèves d'arts visuels du GRD. Projet mené autour de l'univers de Klô Pelgag.  
Du 27 janvier au 10 février 2026, dans le hall du Reflet.



TOUT PUBLIC  
DÈS 7 ans

Durée 1h20

Tarif unique  
6€

Mercredi 25 février à 14h30  
ciné-concert

# LE PETIT FUGITIF

— Iñigo Montoya —

Le groupe pop Iñigo Montoya invente une bande son pétillante au film *Le Petit fugitif*, trésor méconnu du cinéma réaliste américain des années 50 qui a beaucoup influencé François Truffaut et ouvert la voie de la nouvelle vague. Brooklyn, au début des années 50 : piégé par une blague douteuse de son grand frère, le jeune Joey, 7 ans, s'enfuit et erre seul dans Coney Island, vaste parc d'attractions au bord de l'océan.

Cette graine de fiction, point de départ du film, germe au sein d'un matériau presque documentaire, tranches de vies captées sur le vif et caméra à l'épaule. Un pur délice à découvrir en famille, qui fera fondre les cow boys les plus endurcis.

Distribution

Inigo Montoya : Quentin Convard, Pierre Plantin, Clémentine Buonomo  
Film de Morris Engel, Raymond Abrashkin et Ruth Orkin en anglais surtitré en français

## AUTOUR DU SPECTACLE

### • ATELIER avec le groupe Iñigo Montoya

Initiation à l'utilisation de samplers pour créer une bande son au teaser du « Petit Fugitif ».

Mardi 24 février à 14h30 ou mercredi 25 février à 10h - Durée 1h30, public : 8 à 13 ans

Gratuit sur inscription, dans la limite des places disponibles.



MONTE  
DANS  
L'BUS  
LE FESTIVAL

Du 23 février  
au 1<sup>er</sup> mars 2026,  
retrouvez le festival  
Monte dans l'bus,  
le festival pour  
enfants qui rend  
jaloux les parents,  
organisé par l'asso-  
ciation Poc Pok en  
collaboration avec  
différents acteurs de  
Laval Agglomération.



TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ans

durée 50 min.

TARIFS  
14€ / 7€

Vendredi 13 mars à 20h30

théâtre en famille

# NE PAS PLEURER DEVANT UN COUCHER DE SOLEIL

— La bande à Grimaud —

Lonesome cowboy, prisonnier d'un passé familial de self made man, Steve Kermabon va tenter de briser les chaînes. Dans un décor moitié saloon, moitié poussière, s'amoncellent de vieilles malles remplies de souvenirs des aïeux, des pionniers et de la conquête de l'ouest. L'époque révolue d'une famille qu'il rêve en héros de Western. Mais le temps est venu pour lui de sortir des histoires empruntées au cinéma et de régler ses comptes.

Par le procédé du mapping, Achille Grimaud nous plonge dans un univers décalé où les personnages de cinéma ne sont pas réduits à des écrans téléés, mais à des vrais personnages qui jouent sur scène. Un petit bijou de spectacle à découvrir en famille!

Distribution  
Ecriture et interprétation: Achille Grimaud - Mise en scène: Pierre Tual  
Regard artistique et effets: Julien Mellano - Scénographie: Alexandra Vincens  
Vidéo: Elise Sorin - Musique: David Georgelin - Technique: Elouen Huitric

SÉANCE SCOLAIRE à 14H15

TOUT PUBLIC

durée 1,5 mois

Gratuit

Du 20  
mars

exposition

Au 2  
mai

# HORIZON

— GREGORY DEFREYNE —

Autodidacte, Gregory Defreyne peint depuis une dizaine d'années seulement. Ce touche à tout talentueux a choisi le réalisme pour exprimer toute la fragilité de l'humanité avec humour ou mélancolie. Il peint des instants suspendus, des scènes saisies sur le vif qui déjà s'estompent sur la toile, usées ou inachevées. La technique n'a plus de secret pour cet artiste et ses compositions laissent à penser qu'il a étudié les maîtres, assimilé leurs apprentissages, pour nous révéler des icônes contemporaines.

Arrivé à l'atelier Del'Aune en mars 2025 pour achever des commandes de galeries françaises, le Wallon présente au Reflet son travail en cours et ses dernières toiles, inspirées de ses rencontres en Mayenne.

## vernissage

Rdv communiqué  
à l'approche de  
l'évènement

## Horaires

Mardi, jeudi, vendredi 15h-18h30  
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30  
Samedi 10h-12h30 et 15h-17h

## Lieux

Exposition présentée  
dans le hall et à la  
médiathèque du Reflet





TOUT PUBLIC  
DÈS 12 ANS

DURÉE 1h30

Gratuit

Jeudi 26 mars à 20h

SCÈNE OUVERTE SLAM

# BRASIER

Bien connu du public lavallois avec le groupe Archimède, Nicolas Boissard a sorti deux EP « boîte noire » en 2022 et « Canadair » en 2024 sous le nom de Brasier. Il y développe une pensée sombre avec des textes fouillés qui naviguent entre des codes urbains, culture hip-hop et électro, et la chanson.

C'est à la faveur d'une rencontre littéraire organisée à la médiathèque du Reflet en partenariat avec le GPAR4, que l'invitation fut lancée. Brasier relève le défi et se prêtera au jeu de la soirée slam du Reflet pour nous faire partager ses textes dans un exercice peu habituel pour lui, sans musique.

*Brasier ouvrira cette scène ouverte de slam et poésie.  
Ensuite, les règles sont simples pour le public qui le souhaite :  
un texte dont on est l'auteur, sans musique, sans artifice,  
pour un maximum de trois minutes, pour le plaisir du partage.*

TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS

DURÉE 1h15

TARIFS  
14€/7€

Vendredi 10 avril à 20h30  
théâtre en famille

ÉPISE 1

L'ÂGE D'OR (être, devenir, avoir été)

# L'ARRIÈRE PAYS

— 3615 DAKOTA & LES 3 POINTS DE SUSPENSION —

Avec L'Arrière-pays, nous nous embarquons au long court avec le collectif d'artistes 3615 Dakota & Les 3 points de suspension, pour une odyssée transgénérationnelle sur plusieurs saisons. La quadrilogie « Être, devenir, avoir été » explore les limites, les bords et les contours de la construction de nos identités en inversant les rôles que nous sommes amenés à jouer au cours de notre existence.

Dans ce 1<sup>er</sup> opus, grâce à un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance. Mais voilà, comme dans tout voyage, le périple est périlleux car le passé est devenu une terre étrangère dont on ne connaît plus trop ni la langue ni les mœurs. Un spectacle où l'on intervertit les rôles pour déconstruire et s'amuser de nos assignations générationnelles. A l'aide de peluches en pagaille, de nounours géants, de peintures de guerre et d'une bande sonore unique en son genre, l'immersion est absolument bluffante.

Entre deux fous rires, cette expédition à travers nos âges, mêlant théâtre, danse et chant est une aventure profondément atypique.

#### Distribution

Écriture et mise en scène : Nicolas Chapoulier, regard extérieur : Julie Gilbert, Jeu : Eve Chariatte, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile, Lucie Reinaudo, Collaboration Artistique : Johanna Rocard, Paul Courlet, Création Sonore : Paul Courlet, Franck Serpinet, Scénographie : Sophie Deck, Constan Pochat, Création Lumière : Philippe Maeder, Costumes : Sophie Deck, Frida Gallot LavAllée, Cécile Garcon, Yv Andros Serodio, Mixage Son : Rémy Rufier, Régie : Constan Pochat, Voix : Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie, Friedman, Meredith Vincent, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira D'onofrio





## FÊTE DE LA TERRE

Au printemps Saint-Berthevin fête la terre : animations, ateliers et expositions sont programmés avec le centre social et différents partenaires : habitants, associations... pour rappeler la nécessité de passer à une économie plus durable, qui bénéficie à l'humanité et la planète.



Tout public  
Dès 8 ans

Durée 1h45

Gratuit

Jeudi 7 mai à 19h  
théâtre de rue

# APOCALYPSE

— Cie Marzouk Machine —

Épopée de la fin d'un monde, science-fiction de rue.

« Chères êtres vivantes ! C'est avec une immense honneur que nous vous invitons, cette JEUDI 7 MAI 2022, à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse. Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité. L'agora a voté à l'unanimité la décharge de toutes les tâches quotidiennes collectives pour cette jour de fête. Nous vous attendons. Vive la terre. »

Distribution

Sarah Daugas Marzouk : écriture et mise en scène - Jeu 4 comédien.ne.s en alternance : Théodore Carriqui, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppis, Vincent Longefay, Brice Lagènébre : Assistant mise en scène et comédien, Pierre-Damien Traverso : Comédien, régisseur son et plateau - Marie Bernardin : Scénographe et régisseuse plateau ; Nicolas Douchet : Régisseur général et régisseur plateau ; Technique et construction : Léa Sabot, Marie Bernardin et Jérôme Champlet - Création musicale : Théodore Carriqui et Marc Prépus ; Costumes : Julie Honoré et Thierry Simounet

### AUTOUR DU SPECTACLE

Jeux, animations et petite restauration  
proposés à partir de 16h.

L'apocalypse n'aura pas lieu au Reflet  
rendez-vous quartier Colbert

TOUT PUBLIC

Durée 1h15  
EN EXTERIEUR

GRATUIT

Samedi 20 juin à 20h30

# fête de la musique À L'ÉPREUVE DES PAVÉS

— FATRAS —

Un vrai concert, un spectacle à part entière.

Dans le cadre d'une campagne de valorisation de sa politique pénitentiaire, le Ministère de la Justice a mis en place un programme intitulé « Une note d'espoir » : sept détenus ont suivi des ateliers de musique en prison. Exceptionnellement ils sont autorisés à donner un concert en semi-liberté devant un vrai public. Suite à une erreur interne de l'administration, Didier Kerbrat est le seul agent pénitentiaire présent pour les surveiller. Tendus, il s'apprête à faire entrer en scène ces sept détenus survoltés qui ont préparé leur concert depuis de longs mois...

Fatras, né en 2008, est un groupe rennais estampillé chanson française mais son univers est vaste avec des compositions teintées de rock, de musiques latines, de swing, de jazz manouche et de bien d'autres influences venant des quatre coins du monde.

Distribution

Écriture collective : musiques, chansons et textes - Mise en scène : sous le regard de Gildas Puget (Cie Qualité Street) - Jeu : Laurent Guillet : batterie, Guillaume Jurkiewicz : contrebasse, Olivier Lacire : guitares, banjo, Edouard Lermite : saxophone, harmonica, guitare, Romain Cadiou : trompette, Silvère Vauléon : accordéon, Mathieu Ramage : chant et percussion, Alec Somoza : comédien.

**AVIS AUX MUSICIENS AMATEURS**

Pour participer à la fête de la musique de Saint-Berthevin :

Contactez l'accueil du Reflet.



## PRODUCTIONS ET SOUTIENS

### • **Amants - Cirque Exalté**

Émile Sabord Production ; Partenaires nationaux : Le Plongeur, Pôle Cirque Le Mans / Le Tapis Vert Centre de résidence artistique, Lalacelle (60) / LBN Communauté (72) ; Région Pays de la Loire, tournée organisée par le Réseau Chainon.

### • **Zoï trio**

Soutien : Le Reflet (Saint-Berthevin).

### • **Macera - Compagnie Pyramid**

Coproduction : Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, L'Estran Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan ; Partenaires : Scène de Beauséjour Chatelaillon, La Courseive La Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-Xandre, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort ; Soutiens : La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le Conseil départemental de Charente-Maritime, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort.

### • **Envahisseurs - Compagnie Bakélite**

Co-production : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne ; Soutiens : Région Bretagne et Ville de Rennes. Merci à Lillico, Rennes et Jungle, Le Rheu.

### • **Arthur H et Pierre Le Bourgeois**

Production Auguriproductions ; Promotion : Fimalac entertainment ; Management : Rising Bird Music ; Label : Mystic Rumba

### • **Grise Cornac**

L'Igloo productions.

### • **Le Petit Prince**

Mayenne Culture.

### • **"Bien, reprenons!" Détachement international du Muerto Coco**

Coproductions / accueils en résidences : Les Elvis Platines, Festival Transes Cévenoles, le Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'espace public, le Théâtre Joliette - scène conventionnée création et écritures contemporaines, Le Rudeboy Crew - Festival d'Olt, Animakt, La Grange Bouillon Cube, La Gare aux Artistes, la Grotte à Édjith production, Karwan - Réseau RIR ; Soutien : DRAC PACA, de la Ville de Marseille et de la Région Sud. Tournée organisée par le Réseau Chainon.

### • **La sève de Rêves Compagnie Les Mauvaises Herbes**

Coproduction : Saison culturelle de Changé ; Soutiens : Ville de Laval, Commune de Loire-Authion, le Reflet (Saint-Berthevin), Théâtre de Laval, Saison culturelle de Changé, le Service culturel du Haut Anjou.

### • **Klô Pelgag**

Maison Fauve Inc (CA), Zamora Productions (FR) ; Maison de disque : Secret City Records

### • **Le petit fugitif - Iñigo Montoya**

Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois. Tournée organisée par le Réseau Chainon.

### • **Ne pas pleurer devant un coucher de soleil - BâG**

Coproducteurs : Théâtre du Blavet (Inzinzac-Lochrist), Théâtre de la Gobinière (Orvault) ; Partenaires : Théâtre la Roseraie - Bruxelles, Théâtre du Cercle Paul Bert - Rennes ; Soutiens : Région Bretagne, Département Morbihan, Ville de Lorient.

### • **Brasier**

Management : 709 Prod ; Promotion : Quentin Börner-Hingrand.

### • **Arrière-pays - Les Trois Points de suspension & 3615 Dakota**

Coproduction : Théâtre Am Stram Gram - Genève, Scène Nationale de Bourg en Bresse, Château Rouge, Annemasse, Cnarep Atelier 231, Sotteville Lès Rouen, Théâtre des Collines, Annecy, Cnarep Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne ; Soutiens à la production : Loterie Romande, Une Fondation de Genève, Cchar - la Chau de-Fond ; Soutiens à la diffusion : Pro

Helvetia, Corodis, République et Canton de Genève. La compagnie Les Trois Points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville d'Annemasse. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie. 3615 Dakota est au bénéfice d'une convention de soutien régionale avec la Ville de Genève, avec la République et Canton de Genève. (2025-2027).

### • **Apocalypse - Marzouk Machine**

Soutiens : Région Auvergne Rhône-Alpes, DGCA, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, ADAMI, SPEDIDAM, Métropole de Lyon ; Résidences et aides à la création : Atelier 231 - CNAREP Sotteville-lès-Rouen, Superstrat, Saint-Bonnet-le-Château, en partenariat avec les Ateliers Frappaz - CNAREP de Villeurbanne et la Ferme de Neulise, Éclat - CNAREP Aurillac, Théâtre de Givros - Festival Les Hommes Forts, Association ALARUE et Club des 6 à Nevers, Quelques p'Arts... CNAREP Boulieu-lès-Annonay, La Laverie à Saint-Etienne, La Dame d'Angleterre à Brignon, La Vache Qui Rue à Moirans en Montagne, L'Abattoir - CNAREP Chalon-sur-Saône, La Bobine à Grenoble, Théâtre de l'Unité à Audincourt ; avec la complicité de Komplex Kapharnaüm et La Friche Lamartine.

### • **À l'épreuve des pavés - Fatras**

La mécanique.



## LES SOUTIENS À LA CRÉATION

Saint-Berthevin apporte son soutien à la création artistique de plusieurs façons : coproduction, préachat de spectacles ou accueil d'artistes sur le plateau pour leur permettre de préparer leurs projets. Ces derniers ouvrent parfois les portes du théâtre au public pour qu'il découvre une étape de travail et dialogue avec les équipes.

Le soutien à la création peut aussi prendre d'autres formes comme les premières parties de concerts qui offrent une opportunité de faire connaître des artistes.

Cette saison voici les projets qui seront accompagnés :

### **Cie LES MAUVAISES HERBES** *La sève de rêves*

Au plateau du 25 au 29 août 2025 et préachat  
Esthétique : installation, performance visuelle et musicale  
Direction artistique : Stéphane Delaunay et Jean-François Orillon

### **Cie ALORS C'EST QUOI?** *EN AVOIR OU PAS*

Coproduction et préachat sur la saison 2026-2027  
Esthétique : théâtre  
Direction artistique : Lydie Le Doeuff et Gaëtan Gauvain

### **Cie DADR** *soutenir*

Au plateau du 20 au 24 octobre  
Esthétique : danse  
Direction artistique : David Drouard

### **GRISE CORNAC** *Premier ciel*

En 1<sup>ère</sup> partie du concert d'Arthur H & Pierre Le Bourgeois  
8 novembre à 20h30  
Esthétique : musiques actuelles



## L'ESPACE DEL'AUNE

### atelier d'artistes

Ouvert en 2014, l'espace Del'Aune, composé d'un hangar et d'un atelier, a accueilli plusieurs artistes plasticiens en résidence et quelques expositions. 10 ans plus tard, la cour de l'atelier s'est embellie pour gagner en végétalisation et devenir un lieu plus ouvert au public librement accessible aux piétons.

Depuis le printemps 2025 un nouvel artiste a investi l'atelier. **Grégory Defreyno**, peintre belge aux multiples talents, y crée des toiles surprenantes où la figuration le dispute à l'imaginaire. L'humanité et la fragilité sont au cœur de son travail, servies par une belle palette de techniques très savamment maîtrisées. Il exposera au Reflet de mars à mai 2026

(► voir page 30).

**L'artiste ouvre les portes de son atelier au public chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois de 15h à 18h.**

### L'espace Del'Aune

► 138 avenue de la Libération  
53940 Saint-Berthevin



## Parcours

### de sculptures aux portes de Coupeau

Inauguré le 9 décembre 2023, un parcours de sculptures s'est dessiné le long du chemin de Minehead qui borde la rivière du Vicoïn aux portes du parc de Coupeau.

Sept œuvres du sculpteur mayennais Laurent Sémerie jalonnent le sentier qui mène au moulin de Coupeau et donnent un aperçu de ses différentes séries en métal ou béton, du figuratif à l'abstraction.

#### **Exposition permanente de Laurent Sémerie :**

*L'Éveil, Pégase, L'Afrique, Le Fou, L'Ange, La Tour et Cosmos.*

### **2 points de départ**

- Moulin de Coupeau
- Parking des portes de Coupeau

Distance 700 mètres  
Accessible PMR

Du même artiste, ailleurs dans la ville :  
*L'Esprit, Vénus et La main d'or.*



# médiathèques

## Emprunter c'est gratuit!

[www.labibagglo-laval.fr](http://www.labibagglo-laval.fr)

Venez découvrir les deux médiathèques et les services proposés en partenariat avec le réseau des bibliothèques de Laval Agglo :

Des films, des livres, de la musique, des jeux vidéo, de la presse, des liseuses, du matériel audiovisuel, des livres adaptés à différents publics, des conseils, un service photocopie, des ordinateurs, des espaces de travail ou de confort, une connexion wifi, etc.

**Inscrivez-vous,** et vous pourrez accéder à la plateforme numérique de la Bibliothèque départementale de la Mayenne. E-book, livres audio, presse, films à la demande, formation, jeux vidéo, etc.

↳ [www.bdm.lamayenne.fr](http://www.bdm.lamayenne.fr)



### Médiathèque **Le lien**

- Les +
- un choix de best-sellers
  - une sélection de livres sur la parentalité



📍 64 av. Saint-Exupéry  
53940 SAINT-BERTHEVIN  
Tél. 02 43 90 75 09  
[mediatheque@ville-saint-berthevin.fr](mailto:mediatheque@ville-saint-berthevin.fr)

🕒 **Horaires**  
Lundi, mardi : 16h - 18h  
Mercredi : 10h - 12h/14h - 18h



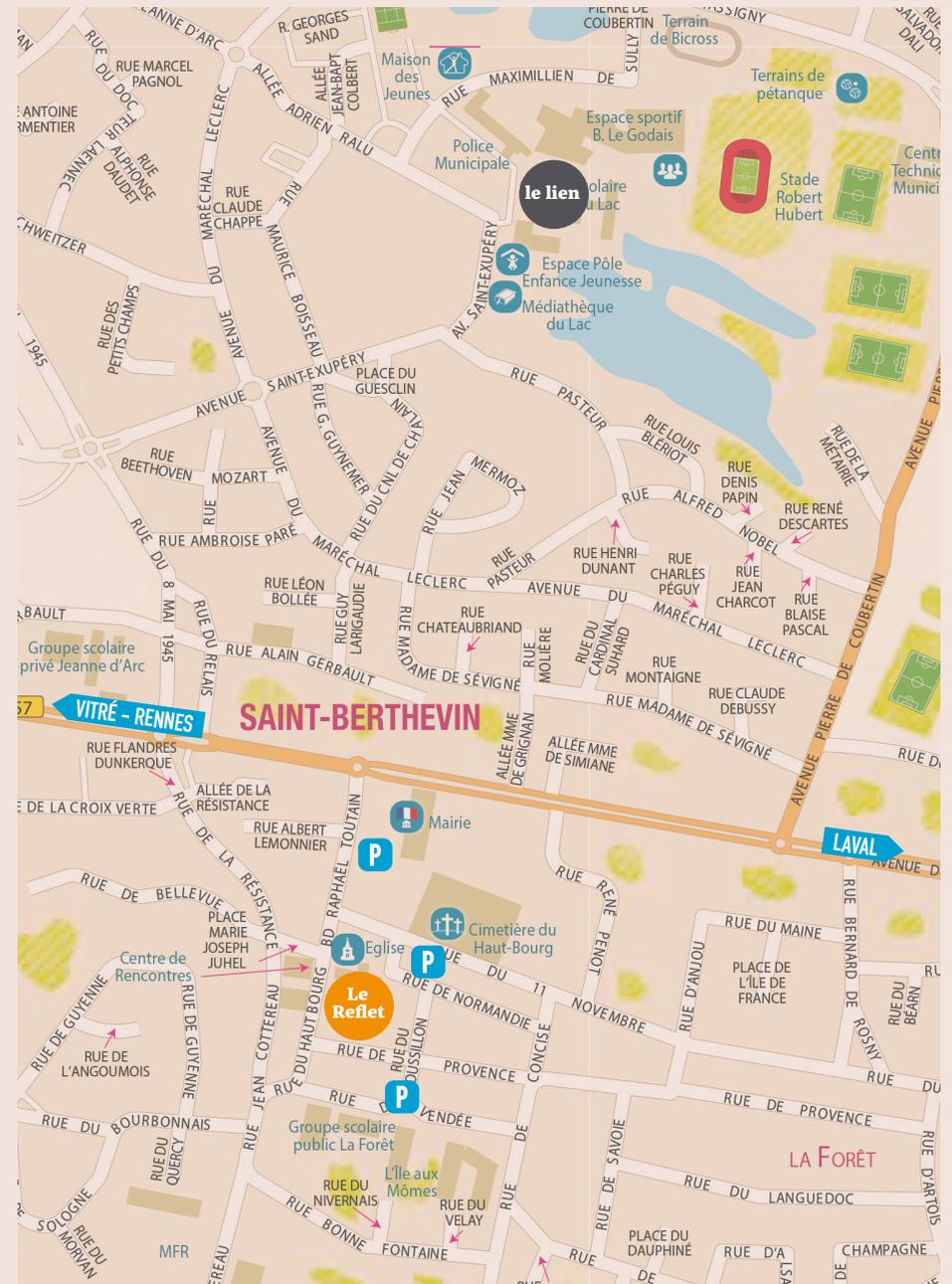
### Médiathèque **Le Reflet**

- Les +
- jeux sur place et jeux vidéo
  - prêt de matériel audiovisuel



📍 11, rue du Haut-Bourg  
53940 SAINT-BERTHEVIN  
Tél. 02 43 66 01 72  
[mediatheque@ville-saint-berthevin.fr](mailto:mediatheque@ville-saint-berthevin.fr)

🕒 **Horaires**  
Mardi, jeudi, vendredi : 15h - 18h30  
Mercredi : 10h - 12h30/14h - 18h30  
Samedi : 10h - 12h30/15h - 17h



## Des rendez-vous réguliers dans les médiathèques

Agenda des médiathèques sur le portail sur le portail LaBib :

👉 [www.labibagglo-laval.fr](http://www.labibagglo-laval.fr)

### • Ministoire

*Des livres pour les petits (0-3 ans)*

Offrez à votre enfant un premier contact avec le monde merveilleux des histoires. Chants, comptines et lectures adaptées raviront les tout-petits. Un moment privilégié pour partager et éveiller la curiosité.

**Un samedi par mois à 9h30**

### • Maxistoire

*Histoires à écouter pour les enfants de + de 3 ans*

Venez découvrir des mondes fantastiques, rencontrer des personnages attachants et laisser libre cours à votre imagination. Un temps pour rire, s'émouvoir et rêver à partager en famille.

**Pendant les vacances scolaires**

### • Ateliers scientifiques

*Pour les enfants de 8-11 ans*

Partez à la découverte des sciences par une médiation scientifique et réalisez des expériences ludiques pour approfondir vos connaissances.

**Pendant les vacances scolaires**



### • P'tits cinés

*Pour les enfants de 3-7 ans*

Des projections de films pour les enfants de 3 à 7 ans sont proposées afin de permettre la découverte de petites pépites du cinéma d'animation, courts ou moyens métrages.

**Pendant les vacances scolaires**

### • Ateliers crochet

*Adultes et enfants à partir de 10 ans*  
Ces rendez-vous vous permettront de vous initier et d'apprendre les bases du crochet. Pour les plus avancé(e)s, un nouveau projet est proposé à chaque atelier.

**Un vendredi par mois, à 16h30**

### • Rendez-vous BD

Des rencontres sont proposées au *public adulte* afin de découvrir en exclusivité les nouveautés BD et mangas des médiathèques, dans une ambiance conviviale. L'occasion d'échanger et de partager ses coups de cœur.

**Un jeudi par trimestre, à 18h30**

### • Mais également des rendez-vous ponctuels

- Ateliers créatifs
- Expositions
- Rencontres avec des professionnels, des passionnés, des auteurs, des artistes
- Concerts
- Soirées thématiques
- Médiations numériques





## Enseignements artistiques

### PÔLE SAINT-BERTHEVIN AU REFLET

Vous souhaitez jouer, chanter, improviser, créer toutes les musiques ? Pratiquer la danse ? Dévoiler vos talents de comédiens et découvrir les arts de la scène ?



— **Établissement de proximité, le Conservatoire est organisé par pôles** pour vous permettre d'accéder à une pratique artistique et culturelle complète et structurée au plus près de votre domicile.

— **Un établissement qui s'adapte au projet de chacun** : stages ouverts à tous, parcours complet, simple rendez-vous de conseil, accompagnement de projets personnels ou collectifs...

— **Un lieu où se développent** l'interdisciplinarité et l'ouverture vers les nouvelles esthétiques par le biais de rencontres d'artistes en résidence, de stages, de pratiques collectives (orchestres, chorale...).



— **En plus des interventions hors les murs** (orchestre à l'école, danse à l'école et interventions musique et/ou danse en milieu scolaire), élèves et enseignants du pôle Saint-Berthevin, au travers de multiples projets, contribuent à l'activité culturelle locale, en développant la médiation culturelle (concerts, spectacles, ateliers et stages pour tous...), en partenariat avec les lieux culturels du territoire.

**Les orchestres à l'école**  
Afin de faciliter l'accès à la pratique artistique, l'ensemble des groupes scolaires de Saint-Berthevin est doté d'orchestres pour les élèves de CM1 et CM2 (pratique hebdomadaire de musique ou danse, apprentissage d'un instrument et pratique collective).



## LES TEMPS FORTS

### de la saison

#### Reflets d'hiver

— **Samedi 6 décembre** : Noël au Reflet autour du *Petit Prince et de Saint-Exupéry*. « C'est véritablement utile puisque c'est joli » disait le Petit Prince. Plongez dans l'univers poétique et enfantin du Petit Prince au travers d'ateliers participatifs, restitutions et créations des élèves de musique, danse et théâtre, avant le récit-concert proposé par le EIM le lendemain.

#### Chant et musique ancienne

— **Mardi 27 janvier 20H30** : mêler, fusionner, mixer des textes de *Klô Pelgag* avec du clavecin, de la flûte et du tambour. Une réinterprétation de textes modernes et de musique ancienne, ça donne quoi ? Œuvres du répertoire ou créations inédites, une découverte à ne pas manquer !

#### Big band and the kids

— **Avril, mai ou juin** : 450 élèves, une vingtaine de musiciens, un répertoire cousu main pour des élèves du CP au CM2 ! 10 chansons écrites et arrangées pour eux et l'énergie contagieuse d'un big band. Un projet 100% jazz.

#### Les restitutions :

— **Mercredi 20 mai 2026** : classes théâtre

— **Vendredi 12 et samedi 13 juin 2026** : classes danse

Les concerts, spectacles et restitutions des élèves du CRD présentés au Reflet sont gratuites mais susceptibles d'un accès sur réservation, renseignez-vous.

Musique  
Danse

**CONSERVATOIRE**  
de LAVAL agglo

Théâtre  
Arts Visuels

Inscription en ligne  
Conservatoire pôle Saint-Berthevin  
[www.crd.agglo-laval.fr](http://www.crd.agglo-laval.fr)

► 11, rue du Haut-BOURG  
53940 SAINT-BERTHEVIN  
☎ 02 53 74 14 07  
✉ [crd.stberthevin@agglo-laval.fr](mailto:crd.stberthevin@agglo-laval.fr)

# Billetterie & infos Pratiques

## ► À l'Espace culturel Le Reflet

11, rue du Haut-Bourg  
53940 SAINT-BERTHEVIN  
02 43 69 21 90  
accueil.lereflet@ville-saint-berthevin.fr

## 🕒 Horaires d'ouverture

Mercredi : 10h - 12h30 / 14h-18h30  
Jeudi et vendredi : 15h-18h30

Les jours de spectacle : billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

## € Modes de règlement acceptés

Espèces / Carte bancaire / Chèque (à l'ordre du Trésor Public) / Virement / Pass Culture / E-pass Jeunes

En cas d'accès au tarif réduit : présenter un justificatif au moment de l'achat et du contrôle du billet.

## 🖥️ En ligne

Achetez vos places sur le site de la ville : [www.saint-berthevin.fr](http://www.saint-berthevin.fr) ou sur la billetterie en ligne du Reflet : [www.lereflet.mapado.com](http://www.lereflet.mapado.com)

## ☎️ Par téléphone / mail / courrier

Les réservations doivent être confirmées par un règlement, au plus tard, une semaine après la demande, délai au-delà duquel la réservation pourra être annulée.

**Nouveauté :** vous pouvez recevoir un lien de paiement par la billetterie du Reflet afin de régler vos places à distance.

Les billets peuvent être retirés sur place 30 minutes avant les représentations.



## L'adhésion **REFLET & LIEN** quatre bonnes raisons d'en profiter !

- 1 Tarif réduit voire gratuité :** pour chaque spectacle payant de la saison culturelle de Saint-Berthevin, même à la dernière minute !
- 2 Pas de nombre minimum de places :** votre carte est rentabilisée rapidement !
- 3 La double adhésion :** en adhérant au Reflet vous adhérez aussi au centre social Le Lien et accédez à ses activités et sorties (Sorties familles, Maison des jeunes, ateliers pour tous les âges, etc.)
- 4 Des tarifs avantageux :** Adhésion individuelle : 7,50 €  
Adhésion famille : 11,50 € (à partir de 2 personnes et plus)

**BONUS** Vous devenez adhérent(e) du réseau « **Tous uniques, toutes unies** » et vous bénéficiez de tarifs réduits dans les salles partenaires (voir conditions)\*.

## 👤 Tarif réduit

Sur présentation d'un justificatif pour les : moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, adhérents REFLET & LIEN, abonnés/adhérents d'une structure membre du réseau « Tous uniques, toutes unies »\*

Information achat en ligne : en achetant une place en tarif réduit, vous recevrez vos billets en envoyant votre justificatif par mail, ou en le présentant à l'accueil du Reflet.

\*Les structures membres Tous uniques, toutes unies :  
Le Théâtre - Centre national de la marionnette (Laval),  
Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), L'Espace culturel Le Reflet (Saint-Berthevin), la saison culturelle de la Ville de Changé, Les Angénoises (Bonchamp), Le Carré - Scène nationale et centre d'art contemporain (Château-Gontier),  
Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne, la saison culturelle du Pays de Craon, la saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont-des-Avaloirs, la communauté de communes des Coëvrons, la Saison culturelle de l'Ernée.

Un dispositif qui vous donne accès au tarif réduit de chacune de ces saisons culturelles, sur présentation d'une carte nominative, dans la limite de 2 places de spectacle pour la saison.

## 📄 Informations complémentaires

Placement libre  
Billets ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.  
Après la fermeture des portes, l'accès au spectacle se fait selon les consignes des artistes. L'accès à la salle pourra vous être refusé.  
La nourriture et les captations de sons et d'images ne sont pas autorisées.

## ♿ Accessibilité

♿ Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil dans de bonnes conditions, nous vous demandons de prévenir la billetterie pour prévoir des emplacements aux fauteuils roulants.

♿ L'auditorium du Reflet est équipé d'une boucle magnétique. Les personnes malentendantes ayant une prothèse auditive adaptée peuvent ainsi entendre le spectacle.

## 🌐 RÉSEAUX SOCIAUX

📘 Saint-Berthevin Culture  
📷 Espace culturel Le Reflet / @saintberthevinculture

# Remerciements

- **Aux techniciens du spectacle** qui viennent en renfort tout au long de la saison,
- **Aux équipes de bénévoles** pour l'accueil des publics au pôle culturel,
- **À la commission extramunicipale** qui prend part à la programmation des spectacles,
- **Aux élus** de la commission municipale en charge de la culture,
- **Aux services municipaux** qui contribuent aux activités du pôle,
- **À l'équipe berthevinoise du Conservatoire** à Rayonnement Départemental de Laval Agglomération,
- À tous **nos partenaires**



## Équipe

**Direction - programmation**  
Raphaële Branellec

**Régie**  
Laurent Brehard avec le renfort de techniciens intermittents

**Chargée des publics, de la médiation et de l'accueil artistes**  
Maëlys Daburon

**Préparation des loges et entretien**  
Patricia Brunet et Julie Guillou

**Responsable médiathèques**  
Laurence Moussay

**Équipe médiathèques**  
Anne Deslandes, Sylvie Fourmond,  
Ghislaine Guesnon, Delphine Raimbault

## Ours

**Directeur de la publication**  
Yannick Borde

**Rédaction**  
Pôle culturel

**Conception & mise en page**  
Atelier Bidule

**Impression**  
Lucky Imprimerie

**Dépôt légal**  
Septembre 2025

**Tirage**  
8000 ex.

**N° licences**  
1. platesv-d-2020-002553,  
2. platesv-d-2020-002555  
3. platesv-d-2020-002550,

## Crédits

**© Photos Livret**  
"Amants" : Leïla Philippe ; « Reflets, sortis des cendres » : Laurent Pierson ; Zoï trio : Paul Frère ; "Macera" : Cl. Masse 25 ; "Envahisseurs" : Sam Anderson ; Arthur H et Pierre Le Bourgeois : Valentin Folliet ; Grise Cornac : Améline Vildaer ; Le Petit Prince : NDLM 2023 ; "Bien reprenons" : Roland Gigoï ; "Sève de Rêves" : Cie les Mauvaises Herbes ; Ma Région Virtuose : Région PDLL ; Klô Pelgag : Benoit Paille ; Le Petit Fugitif : Raymond Abrashkin, Morris Engel et Ruth Orkin ; "Ne pas pleurer devant un coucher de soleil" : La Bande à Grimaud ; Grégory Defreyne ; Brasier : Jessie Nottola ; "Arrière-pays" : Dougados Magali ; "Apocalypse" : Loïc Nys ; "À l'épreuve des pavés" : Fatras

# PROGRAMMATION

<b>AMANTS</b>	<b>12/09 à 19h</b>	<b>Gratuit</b>	<b>P.04</b>
REFLETS, SORTI(E)S DES CENDRES	26/09 au 27/11	Gratuit	P.06
<b>ZOÏ Trio</b>	<b>03/10 à 20h30</b>	<b>14 € / 7 €</b>	<b>P.08</b>
MACERA	12/10 à 16h	6€ / Gratuit	P.10
<b>ENVAHISSEURS</b>	<b>31/10 à 14h30, 18h30</b>	<b>Gratuit</b>	<b>P. 12</b>
ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS	8/11 à 20h30	30€ / 15€	P. 14
<b>LE PETIT PRINCE</b>	<b>07/12 à 16h</b>	<b>14 € / 7 €</b>	<b>P. 16</b>
BIEN, REPRENONS !	11/01 à 16h	14€/7€	P.18
<b>LA SÈVE DE RÊVES</b>	<b>23/01 dès 18h30</b>	<b>Gratuit</b>	<b>P.20</b>
MA RÉGION VIRTUOSE	24 & 25/01		P.22
<b>KLÔ PELGAG</b>	<b>04/02 à 20h30</b>	<b>22 € / 11 €</b>	<b>P.24</b>
LE PETIT FUGITIF	25/02 à 14h30	6€	P.26
<b>NE PAS PLEURER DEVANT...</b>	<b>13/03 à 20h30</b>	<b>14 € / 7 €</b>	<b>P.28</b>
GRÉGORY DEFREYNE	20/03 au 02/05	Gratuit	P.30
<b>BRASIER</b>	<b>26/03 à 20h</b>	<b>Gratuit</b>	<b>P.32</b>
L'ARRIÈRE-PAYS	10/04 à 20h30	14€/7€	P.34
<b>APOCALYPSE</b>	<b>07/05/2025 à 19h</b>	<b>Gratuit</b>	<b>P.36</b>
À L'ÉPREUVE DES PAVÉS	20/06 à 20h30	Gratuit	P.38



SAINT  
BERTHEVIN

le  
Reflist  
ESPACE CULTUREL