

Théâtre / Musique / Danse / Expos

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

LE REFLET SAINT-BERTHEVIN

2019
2020





Sommaire

ÉDITOS	p 04-05
LES RENDEZ-VOUS	p 08-45
SCÈNES DE TERRITOIRE	p 46-47
PARTENARIAT MAYENNE CULTURE	p 48-49
MEDIATHÈQUE	p 50-51
CONSERVATOIRE	p 52-53
INFOS PRATIQUES	p 54-55
REMERCIEMENTS	p 56

Directeur de la publication : Yannick BORDE
 Rédaction : Service Communication – Mairie
 Création / Mise en page : Imprim'Services
 Impression : Imprimerie Madiot
 Distribution : Adrexo
 Dépôt légal : Septembre 2019
 Tirage : 6 000 ex.



Il y a tout juste un an, les Berthevinoises et les Berthevinois découvraient le Reflet, nouveau lieu culturel de Saint-Berthevin mais aussi de Laval-Agglomération et du département de la Mayenne. 12 mois plus tard, le succès de ce nouvel équipement est au rendez-vous. Les inscriptions à la Médiathèque ont cru significativement. Le Conservatoire de Laval-Agglomération connaît une nouvelle dynamique de projets que ce soit en musique, en danse ou en théâtre. Notre première programmation culturelle au Reflet a connu un véritable succès. Succès en nombre de spectateurs, de nombreux spectacles ayant rempli la salle. Succès auprès des artistes, qui, unanimement, ont salué la qualité de l'équipement tant sur l'aspect technique, que scénique. Succès illustré par une notoriété rapide, de nombreuses sollicitations ayant été reçues.

Le Reflet a permis également aux associations culturelles berthevinoises, et notamment les Baladins, les Amis de la Musique, ou la section danse de l'Aflec, et à nos écoles, de bénéficier d'un équipement adapté à leurs projets. Pour cette seconde saison au Reflet, la commission extra-municipale, sous l'animation de Loïc Lucas, adjoint à la Culture, nous propose une programmation extrêmement qualitative que vous

découvrirez en parcourant cette plaquette. Résolument tournée vers la culture, notre ville de Saint-Berthevin doit continuer d'évoluer. C'est ainsi qu'à l'occasion de cette nouvelle saison culturelle, une billetterie en ligne est installée. Une nouvelle politique tarifaire est également mise en place, prévoyant des possibilités d'abonnement.

Saint-Berthevin se dotera dès le mois de septembre d'un responsable culturel, chargé de développer et de coordonner notre vie culturelle. La définition de la programmation culturelle, la gestion du Reflet, le développement de la médiathèque et de notre bibliothèque annexe, les relations avec le conservatoire de Laval-Agglomération ou encore l'animation de l'atelier d'artistes constitueront ses principales missions.

Depuis 2003, la culture s'est installée progressivement à Saint-Berthevin. Nous sommes aujourd'hui identifiés et reconnus comme défendant le spectacle vivant, comme une commune attentive à « offrir » une scène à des artistes et ainsi leur permettre d'exercer. Nous considérons que cela fait partie de notre mission.

Mais cette dynamique culturelle est surtout conduite pour permettre à chacun des habitants de Saint-Berthevin, de découvrir, de prendre du plaisir, de vivre des moments rares. N'hésitez pas à « consommer la culture sans modération » et rendez-vous au Reflet tout au long de cette saison 2019-2020.

Toute mon amitié,

Yannick BORDE,
Maire de Saint-Berthevin,
1^{er} Vice-Président de Laval-Agglomération



Une nouvelle saison s'annonce, comme on ouvre les pages d'un nouveau livre que l'on attend avec envie. Elle se décline toujours en rendez-vous, c'est à dire une invitation à la rencontre, à la découverte, au partage.

Une programmation culturelle est un exercice passionnant, difficile, fait d'équilibre, et parfois d'audace. Dans une cité de notre importance, elle se doit d'être pluridisciplinaire, de donner le goût du spectacle vivant et d'aller à la rencontre de tous les publics. Elle se compose de partenariats anciens et nouveaux, de rendez-vous incontournables, de nouveautés et d'opportunités.

Tous les publics sont ciblés : petite enfance, scolaires, jeunes, familles, grand public, avec de la chanson, du cirque, du jazz, des musiques du monde, de la danse contemporaine, de la musique classique, du big-band, du théâtre.

Nous avons lié, depuis quelques années, des liens forts avec Laval et l'agglomération, le Conservatoire, Mayenne-Culture, le Théâtre, le 6X4, le Chainon Manquant, liens qui nous permettent de bénéficier de nombreux spectacles.

De plus, la qualité du lieu « Le Reflet » nous offre l'opportunité aujourd'hui de recevoir des spectacles inaccessibles, sans ce nouvel outil : l'ONPL en grande formation, la Folle

Journée, la danse avec le spectacle « Mu » de David Drouard, explorant la danse urbaine le « Krump », en résidence de création en janvier au Reflet.

En nouveauté, nous recevrons à destination des jeunes « Tranzistor, la Compile Live », une surprise party un peu folle, réunissant la bouillonnante et reconnue scène musicale mayennaise.

La très rapide renommée du Reflet auprès de nombreux Mayennais et bien au-delà, permet aussi d'accueillir des artistes d'une autre dimension : Alex Beaupain, avant son passage à l'Olympia et la sortie nationale de son 6^e album, ou bien l'humoriste Smaïn, dans un spectacle différent de son répertoire habituel, en chanson et sur des musiques composées, pour lui, par Michel Legrand. Majjid Bekkas, l'un des maîtres de la musique marocaine est également programmé.

Et comme Le Reflet se veut aussi être un lieu de création, il accueillera la naissance du spectacle « L'Île Jadis » de la Compagnie berthevinoise T'Atrium, avec une résidence, des séances destinées aux scolaires et au tout public, des répétitions ouvertes et des rencontres avec les créateurs.

Enfin, en ouverture le samedi 14 septembre, après le spectacle de rue « Soliloques », vous sera proposée dans l'auditorium, pour la première fois, une présentation de la saison culturelle, mêlant des invités surprises et des extraits de spectacle.

Nous poursuivons notre élan, avec de nouvelles ambitions, avec une saison qui, au fil des ans, s'étoffe, se diversifie, en conservant une volonté de qualité et d'exigence, qui doit vous permettre de trouver votre place, de satisfaire vos envies, de vous distraire.

Dans un monde où le vivre ensemble devient rare, le spectacle vivant est encore plus précieux, en n'oubliant jamais qu'il rend heureux.

Loïc LUCAS
Adjoint en charge
des Affaires Culturelles



Les rendez-vous - vous 2019 2020

SoliloqueS

La Compagnie Singulière

Sam. 14
Sept. 2019

17h / Parvis du Reflet

À partir de 10 ans
Durée : 1h10
Gratuit / Entrée libre

« SoliloqueS » ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant, mais pas pour ce qu'on croit.

Un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Avec SoliloqueS, la Compagnie Singulière initie un travail très personnel et prend le parti du politique, au sens large et noble du terme. Elle parle de la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société, et plus largement sur notre planète. Touchant, candide, fragile...

Le Chainon et son prologue

Le Chainon, « premier diffuseur de France », est un réseau national qui existe depuis 1987. Durant 6 jours à Laval, il accueille 72 spectacles qui génèrent chaque année la programmation de plus de 1 000 représentations sur tout l'hexagone, dans les 7 grandes disciplines des arts vivants.

Le Chainon, en partenariat avec Laval Agglomération, le Conseil Départemental de la Mayenne et les communes de Meslay-du-Maine, Château-Gontier, Saint-Berthevin, Loiron et Bonchamp-lès-Laval, organise, pour la 4^e année consécutive, le Prologue du Chainon ! Il s'agit d'un parcours artistique permettant de (re)découvrir des spectacles présentés lors des précédentes éditions du Chainon Manquant et qui, depuis parcourent le Réseau Chainon.

PROLOGUE
DU CHAINON
MANQUANT

UN DES GRANDS
SUCCES DU
CHAINON
MANQUANT 2018

Distribution

Mise en scène : Christian Coumin

Avec : Mélissa Vary (contorsionniste et voltigeuse aérienne) ;

Géraldine Niara (tissu aérien) ; Luiz Ferreira (porteur au trapèze) ;

Franck Dupuis (équilibriste) ; Thomas Bodinier (filde-fériste) ; Marcel Vérot (pianiste)

www.lechainon.fr

À l'issue de ce spectacle...

Présentation complète de la saison dans l'auditorium, en présence de plusieurs artistes de la programmation, des extraits de spectacles, des surprises...

18h / Durée : 1h

Gratuit / Sur réservation à l'accueil du Reflet



Paule Persil Faguiier

Calligraphe contemporaine, peintre et décoratrice

Du
14 au 28
Sept. 2019

Atelier d'Artistes

Tout public
Ouvert tous les jours,
du lundi au dimanche, de 15h à 18h.
Présence de l'artiste les samedis et
dimanches 14, 15, 21, 22 et 28 septembre
Entrée libre

Imprimeur de formation, elle crée avec son mari l'Imprimerie Faguiier Sarl Nuances en 1980 à Château-Gontier. Ils travaillent en collaboration durant 20 années.

En 2000, Paule Persil Faguiier quitte l'imprimerie et commence des études de calligraphie historique. La Beauté, l'Energie de la Lettre, son Articulation et sa Rythmique la fascinent.

Le travail sur le « Trait Unique », le « Souffle et Corps » se conjugue avec la calligraphe contemporaine, la coloriste, la peintre, la décoratrice, la poétesse. Elle travaille également la chaux et la feuille d'or en tableaux de tous formats.

Aujourd'hui, Paule Persil Faguiier adresse ses créations aux particuliers, entreprises privées, institutions publiques, architectes d'intérieur, décorateurs... Travail sur commande.

Elle enseigne également la Calligraphie, l'écriture, le Geste au rythme du « Souffle et Corps » pour les enfants des écoles primaires. Elle propose également des formations pour les enseignants, des masterclasses pour toutes les professions créatives ainsi que des expertises pour les entreprises en ce qui concerne la « Valeur du Mot et la relation humaine dans l'entreprise ».

Expositions et salons

Salon international « Maison & Objets » / Paris Villepinte
Exposition privée auprès de Genève
Salon des Métiers d'Art / Nantes
Salon des Métiers d'Art / Deauville
Exposition privée Château de Bellemare / Mamers

CONSCRÉE
MEILLEUR
OUVRIER DE FRANCE
LE 13 MAI 2019

SERONT
EXPOSÉS
LES ŒUVRES
DU CONCOURS



« Ce qui me plaît, c'est « la lettre dans tous ses états », c'est-à-dire les supports, les espaces, le lisible, l'illisible, le visible, le suggéré, la matière, le rythme calligraphique multi-culturel, le geste, la poésie... La création dans tous ses possibles pour faire rêver l'Être Humain ».

Tranzistor

La Compile Live

Dim. 13
Oct. 2019

17h / Le Reflet

Tout public
Gratuit sur réservation

Venez (re)découvrez la bouillonnante scène musicale en Mayenne !

Depuis 2005, le magazine d'info culturelle Tranzistor publie sa « compile ». L'occasion, tous les deux ans, de valoriser le dynamisme musical du département, via une compilation (gratuite) rassemblant 16 artistes, de la chanson au métal, de l'électro au folk-rock.

Pour fêter en avant-première la 8^e édition de la compile, Tranzistor s'invite au Reflet pour une surprise party un peu folle, à l'heure du goûter ! Une « vraie fausse » émission radiophonique, qui fera se croiser sur scène une demi-douzaine d'artistes de la compile 2019.

Au menu : morceaux de choix interprétés en live, douceurs acoustiques, collaborations inédites, interviews en guise d'entremets et un animateur au top pour faire passer les plats !

Avec Chaban, Cygnus, Fawkes, Dureau, Johannes, Maine !,
Mémé les watts, Whisper Night...

MAYENNE
CULTURE
tranzistor



L'île Jadis

Compagnie T'Atrium

Textes de Sabine TAMISIER

Sam. 9
Nov. 2019

17h / Le Reflet

Tout public, à partir de 8 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 8 € et 6 €

(Billetterie : Théâtre de Laval)

Un superbe conte fantastique et moderne, qui fait écho au monde d'aujourd'hui.

Cette île qui n'est plus ce qu'elle était. Forêts brûlées, air vicié, mers polluées. Même le soleil a du mal à percer. Lentement engloutie par les eaux, elle recèle encore en son sein trois personnages : un homme, Bokio ; une femme, Zhu ; et un enfant en exil, Notio. Il y a aussi ce vestige d'une statue d'argile, « Le Paltampec », confident de Notio. Comment évoluer dans ce désert de vie ? Comment se reconstruire lorsque tout, ou presque, a disparu ?

La question du déracinement et de l'exode des enfants, la résilience face à la catastrophe, le péril environnemental : toutes ces thématiques, abordées par le prisme du conte, nous parlent aussi de notre époque. Sculpture et scénographie picturale renforcent l'immersion du jeune spectateur dans l'imaginaire de cette île, où fiction et réalité se chevauchent.

DERNIÈRE
CRÉATION
DE LA COMPAGNIE
DE THÉÂTRE
PROFESSIONNELLE
T'ATRIUM,
EN RÉSIDENCE
AU REFLET
POUR 3 ANS

t'atrium

LE THÉÂTRE
DE LAVAL

Distribution

Mise en scène : Bertrand Fournier

Sculpture : Christophe Carrel

Avec : Sandrine Monceau, Denis Monjanel, Teresa Lopez Cruz

Scénographie : Blandine Vieillot

Costumes : Cécile Pelletier

Son et musique : Jean-Philippe Borgogno

Lumière : Julien Guenoux

Illustration et machinerie : Yannick Thomas

Répétition ouverte

Entrez discrètement dans la salle, regardez l'équipe au travail et profitez d'un avant-goût du spectacle autour d'un goûter !

Ouvert à tous, mercredi 30 octobre 2019 à 15h au Reflet de Saint-Berthevin
(Gratuit sur réservation)

Remerciements aux partenaires

Le Théâtre de Laval et la Région des Pays de la Loire dans le cadre du dispositif Voisinages



Souvenir de Florence

Orchestre National
des Pays de la Loire

Dim. 1^{er}
Déc. 2019

17h / Le Reflet

Tout public
Durée : 1h40
Tarifs : 20 € / 17 € / 10 €

Les 31 musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire sous la direction du violoniste Julien Szulman

Lauréat de nombreux concours internationaux à seulement 20 ans, le jeune violoniste français partage sa vie de musicien entre des concerts avec orchestre, en musique de chambre, son poste de violon super soliste à l'O.N.P.L et l'enseignement ; il a notamment été assistant à la Hochschule Hanns Eisler à Berlin et est actuellement professeur à Paris. En soliste, il se produit à la fois en France et à l'étranger, il est également l'invité de festivals réputés en Europe.

« Souvenir de Florence »

● Johann Sebastian Bach : Concerto Brandebourgeois n°3

Le Concerto n°3 en sol majeur observe le modèle du concerto vénitien à plusieurs chœurs, avec ses trois groupes de trois instruments à cordes.

● Félix Mendelssohn : Concerto pour violon et cordes n°1 en ré mineur
C'est une œuvre de jeunesse, composée par Mendelssohn à seulement 13 ans et qui révèle une connaissance violonistique précoce.

● Piotr Illitch Tchaïkovski : Sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles en ré mineur, Opus 70 « Souvenir de Florence ».

La première eut lieu en privé en novembre 1890. Le résultat musical a surpris jusqu'au compositeur lui-même, Tchaïkovski se déclarant « très fier », et le public ayant immédiatement apprécié ce mélange d'âme slave et de soleil toscan.



Pas plus le jour que la nuit

Alex Beaupain

Jeu. 16
Janv. 2020

20h30 / Le Reflet

Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : 20 € / 17 € / 10 €

Depuis que « Les Chansons d'amour » de Christophe Honoré, est devenu le film d'une génération, Alex Beaupain occupe une place à part dans la chanson française.

C'est son premier album, « Garçon d'honneur » (2005), qui avait inspiré le scénario du film. La chanson d'amour, genre menacé soit par l'anecdote soit par le sentimentalisme, a retrouvé, avec lui, une intensité, un lyrisme et une vitalité qui semblaient perdus. La bande originale du film sera disque d'or.

Alex Beaupain écrit et travaille pour Julien Clerc, Calogero, ou encore Diane Dufresne. Il compose pour le théâtre (des mises en scène de Thierry Klifa dans lesquelles Fanny Ardant ou Nicolas Duvauchelle chantent ses chansons), travaille toujours régulièrement pour le cinéma et participe à la création du livre-disque « Les Gens dans l'enveloppe » (JC Lattès / Capitol) avec la romancière Isabelle Monnin, succès couronné d'un disque de platine et qui a été adapté sur scène sous forme de spectacle musical à la Philharmonie de Paris en 2017.

En 2018, il compose la bande originale du premier film de Michèle Laroque et la musique de « Jonas » de Christophe Charrier, pour lequel il reçoit le prix de la meilleure musique au festival de la fiction de La Rochelle.

Ses tournées l'ont amené à remplir près de 500 dates, et à plusieurs reprises le Bataclan, la Cigale, l'Olympia ou la Cité de la Musique, tout en parcourant la Suisse, la Belgique, le Québec, le Sénégal et le Japon. Son 6^e album « Pas plus le jour que la nuit » sortira en octobre 2019 et il se produira à l'Olympia en novembre prochain.

Avec le soutien de l'Atelier Spectacle à Vernouillet (28)

TOURNÉE
NATIONALE



Beethoven

La Folle Journée en Région Pays de la Loire

Sam. 25
Janv. 2020

L'horaire sera précisé ultérieurement / Le Reflet

Tout public
Billetterie :
Théâtre de Laval

Pour la 2^e année consécutive, Saint-Berthevin pourrait bénéficier d'un concert décentralisé dans le cadre du Festival de La Folle Journée qui se déroulera du 24 au 26 janvier 2020 et qui célébrera le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, l'un des plus grands génies de la civilisation occidentale.

À la pointe de l'évènement, La Folle Journée donnera le coup d'envoi des festivités, avec une programmation exceptionnelle qu'accueillera en tout premier lieu la Région des Pays de la Loire, et qui donnera à entendre tous les grands chefs-d'œuvre de Beethoven : 5^e Symphonie, Concerto pour violon, Concerto pour piano L'Empereur, Sonate à Kreutzer pour violon et piano, Trio L'Archiduc, quatuors à cordes, toutes les grandes Sonates pour piano - L'Appassionata, le Clair de lune, la Pathétique...

La Folle Journée sera en même temps, et comme chaque année, l'occasion de découvrir des œuvres inédites de Beethoven lui-même, et nombre d'œuvres inspirées de sa musique, créées par des compositeurs qui se sont appropriés ses thèmes dans le jazz et la musique électronique. Unique dans l'histoire de la musique, l'œuvre de Beethoven l'est aussi par sa visée humaniste et par le message consolateur et fraternel qu'elle délivre toujours à tous les hommes. N'est-ce pas Beethoven lui-même qui définissait ainsi la finalité de sa musique : « Partie du cœur, qu'elle aille au cœur » ?

LE THÉÂTRE
DE LAVAL

LA FOLLE
JOURNÉE





Jeu. 13
Fév. 2020

Fat

Le Théâtre de l'Ephémère

20h30 / Le Reflet

A partir de 14 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 12 € / 9 € / 6 €

C'est l'histoire d'un enfant trop nourri par sa mère, une mère débordant d'un trop plein d'amour et peu à peu devenue étouffante, envahissante. C'est l'histoire d'un enfant obèse moqué sans cesse par ses camarades et relégué au fond de la classe. **Fat, le gros, le gras, le mauvais en sport.**

Un jour, un traitement médical mal dosé le transforme en fort, la graisse s'est muée en muscle et Fat devient malgré lui un super-héros ! Et il se met à terroriser les bandits et les méchants, en grand redresseur des maux du monde. Alors l'humanité l'admire, la presse magnifie ses actions, les enfants rêvent de l'imiter. Ce héros invincible, hors de la réalité du monde, devient aussi prétentieux et arrogant. Et pourtant quelquefois il est rattrapé par les fragilités et les complexes qu'il avait si soigneusement dissimulés.

La vie d'un héros, doté de supers pouvoirs n'est pas si simple. En vieillissant, peut-être retrouvera-t'il une part d'humanité ?

Le Théâtre de l'Ephémère

C'est une compagnie dramatique conventionnée qui mène une action de création, de diffusion et de sensibilisation, centrée sur le répertoire théâtral d'aujourd'hui. Elle est dirigée par Didier Lastère et Jean-Louis Raynaud.

Elle anime depuis 1991 le Théâtre Paul Scarron, un théâtre de 148 places au centre de la ville du Mans. Elle y invite des compagnies en résidence et propose au public une saison de spectacles. La ville du Mans ayant encouragé cette démarche a décidé de la renforcer en confiant à la compagnie la direction d'une scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines.

Elle conduit aussi, à l'échelle du développement de la Sarthe et de la Mayenne, de multiples actions associant étroitement les mondes de l'éducation et du théâtre.



Distribution

Textes et mise en scène : Côme de Bellescize

Avec : Didier Lastère

www.theatre-ephemere.fr

Ô Lake

Concert aux casques

Sam. 22
Fév. 2020

10h15 et 11h15 / Médiathèque

Tout public
Durée : 45 min par session
Gratuit / Sur réservation
auprès de la
médiathèque

Un live sous la forme d'un concert aux casques propice à l'intime
« Ô Lake » est né durant l'été 2016 de l'envie de créer une musique à la fois cinématographique et intime. Pour donner un nom à son nouveau projet instrumental, Sylvain Texier (Fragments, The Last Morning Soundtrack) est allé puiser chez l'un des classiques de l'art lyrique « Le Lac » de Lamartine. Avec « Ô Lake », le compositeur rennais renoue avec ses passions contemplatives et les thématiques du rapport à l'absence, de la solitude, du temps qui passe ou sa fascination pour la nature.

Sylvain Texier se produit sur scène en duo accompagné du musicien Gérald Crinon Rogez, tous deux aux pianos et machines.

« Délivrant une poésie sonore authentique, le musicien nous emporte vers de nouveaux rivages où les mots se font oublier pour laisser place aux notes de piano rassurantes et aux émotions vibrantes des machines. »
Fred Lombard – Indiemusic

Un brunch sera proposé entre les deux sessions de concert aux casques pour prolonger cet instant unique.



Distribution

Avec : Sylvain Texier et Gérald Crinon Rogez

www.olakemusic.com

PoiSon d'AvriL

Scène slam

Mar. 3
Mar. 2020

20h30 / Centre de Rencontres

Tout public
Entrée libre



PoiSon d'AvriL

Né le 1^{er} avril 1977 à Angers, PoiSon D'AvriL participe à son premier slam de poésie en 2006. La machine est lancée. Il écume alors les scènes slam de l'Ouest. On le rencontre dans des théâtres, des bistros, des festivals, des MJC, des musées, des bibliothèques, des centres sociaux, toujours pour y distiller une poésie sensible et fraternelle, seul avec ses spectacles ou avec son complice de toujours, Monsieur Mouch. Il fait aussi de nombreuses rencontres auprès d'enfants, de collégiens, de lycéens mais aussi de retraités ou encore de jeunes en échec scolaire.

Son spectacle « Poète de papier »

L'auteur retrace son parcours poétique à travers ses livres. Au fil du slam, de l'écriture, des rencontres et de la Loire, le poète se dévoile peu à peu. Les pages se tournent et les mots nous habillent...

Un slam de poésie animé par PoiSon D'AvriL

Le slam de poésie est un tournoi de poésie, ouvert à toutes et à tous, où les poètes deviennent slameurs et le public devient jury. Les règles sont simples : un texte dont on est l'auteur, sans musique, sans déguisement, sans accessoire, pour un maximum de trois minutes.





Thomas de Pourquery

33^e Régional Tour
de l'Europa Jazz Festival

Vend. 6
Mar. 2020

20h30 / Le Reflet

Tout public
Tarifs : 16 € / 13 € / 8 €

Thomas de Pourquery, artiste de l'année des Victoires du Jazz 2017, échappe pourtant à toutes les catégories et c'est aussi pour cela que l'Europajazz l'aime et l'a invité pour être la « star » du 33^e Régional Tour.

Co-auteur pour des groupes passionnants (Rigolus, VKNG), il a également prêté sa voix et son saxophone à de nombreux artistes (Jeanne Added, Metronomy, The Shoes) et interprété aussi bien « Sun Ra » que Tom Jones et Charlie Parker. On le retrouve même au cinéma ! Sa démesure et son éclectisme n'a d'égal que son talent.

Depuis le disque « Play Sun Ra » avec son groupe Supersonic, auréolé d'une Victoire du Jazz en 2014, catégorie « Meilleur album de l'année », Thomas de Pourquery va sans cesse à la rencontre de toutes les musiques et des musiciens, tout en étant fidèle à ses compagnons de route, comme avec Andy Emler et son MegaOctet, et offre à chaque concert une musique libre, ultra-sensible, énergique, pouvant toucher tous les publics.

Ce 33^eme Régional Tour a donc été spécialement conçu pour profiter de son envie généreuse de rencontres et de musiques. Une dizaine de concerts, 10 lieux sur 4 départements, 10 projets différents (ou presque) ! Un programme époustouflant avec cette volonté rafraîchissante de rencontrer tous les publics possibles.

europa
[d3az]



C'est parti mon kiki

Jacques Tellitocci

Merc. 25
Mars 2020

15h / Le Reflet

À partir de 6 ans
Durée : 1h
Tarif unique : 4 €

C'est Parti Mon Kiki est un spectacle instrumental qui nous plonge dans un univers musical ludique où le vibraphone occupe la place centrale de la scène.

Un personnage burlesque et muet évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer dans son antre de petit garçon. On y découvre une panoplie de jouets sonores et sa peluche fétiche : le chien Kiki, fidèle compagnon de jeu qui éveille son imagination...

Le Festival Monte dans l'Bus

Portée par l'association Poc Pok, la salle de concerts du 6PAR4 revendique une implication forte dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Le développement culturel, les actions pédagogiques en milieu scolaire et dédiées au jeune public, sont des axes forts.

Au-delà de simples concerts, le festival « Monte dans l'Bus » a pour ambition de réunir petits et grands, enfants et parents, autour du spectacle vivant dès le plus jeune âge.

FESTIVAL
MONTE DANS
L'BUS

6PAR4



Distribution

Interprétation et musique : Jacques Tellitocci
Mise en scène : Olivier Prou et Pascal Parisot
Scénographie et vidéo : Laurent Meunier
Création lumière : Nicolas Colle

Mu

La dernière création de David Drouard

Vend. 10
Avr. 2020

20h30 / Le Reflet

Tout public
Tarifs : 16 € / 13 € / 8 €



© Cléa Mbaki

« MU », c'est une référence à la lettre qui tire son origine de l'alphabet protosinaïtique, une écriture utilisée dans le Sinaï il y a plus de 3 500 ans et qui aurait pour signification « l'eau ».

Un point de départ ou source d'inspiration poétique retenue par David Drouard, avec l'eau comme lien, force et élément vital universel sur la planète. L'intérêt de la création est pour lui l'élaboration de nouvelles formes hybrides dans le champ chorégraphique à partir d'étapes de recherche avec les interprètes liés au projet comme substrat autonome.

Le krump est à la fois, pensée, mouvement physique et politique, énergie et communautarisme. A partir de cette matière, David Drouard souhaite avec la complicité des interprètes inventer cette écriture hybride, contemporaine et krump, exempt des codes liés à chacun de ces mondes.

David Drouard, une démarche artistique appuyée sur le mélange des genres et des expériences

Mayennais d'origine, passé par les Conservatoires de danse et de musique de Nantes et de Lyon, David Drouard a principalement collaboré comme interprète auprès de la chorégraphe Odile Duboc. Il croise aussi dans son parcours les compagnies de Lionel Hoche, d'Abou Lagraa, de Delphine Gaud et Kader Belarbi. Il reçoit le Premier Prix de la Fondation Nouriev au Concours International de Danse de Paris en 2000. Huit ans après, il signe sa première création : le quatuor Gravity.

Épris d'expériences inédites, il croise des personnalités très différentes qui ont été ses interprètes le temps d'une création comme la danseuse étoile de l'Opéra de Paris, Marie-Agnès Gillot, ou le chorégraphe ivoirien Georges Momboye. Il est aussi complice de la maison Hermès sur cinq productions. Plus récemment, il a collaboré avec Michèle Noiret sur la pièce « Hors-Champ » et a réalisé un triptyque imaginé : F(aune), (H)ubris et (S)acre, avant de se rapprocher d'interprètes contemporains issus du krump pour sa dernière création « Mu ».

EN RÉSIDENCE
AU REFLET
DU 27 AU 31
JANVIER
2020

Distribution

Chorégraphe : David Drouard

Interprètes krumpers : Ashley Biscette, Sara Tan, Léonie Mbaki, Shane Santanastasio, Michael Florestan, Hugo Marie, Germain Zambi

En plein cœur

Coup d'Chœur

Vend. 17
Avr. 2020

20h30 / Le Reflet

Tout public
Tarifs : 12 € / 9 € / 8 €

À vis aux amateurs de chansons d'hier et d'aujourd'hui !

Les 120 choristes, accompagnés de Rodolphe Péron, chef de chœur et de Thomas Fuchez, pianiste arrangeur, vous proposent un nouvel envol musical dans un répertoire plus pop rock avec des reprises de Calogero, Maurane, Etienne Daho, Mylène Farmer, Rose Laurens, Queen, Toto...

Pendant deux heures, confortablement installés, laissez-vous emporter par ces voix et par les mises en scène énergiques ou poétiques qui toucheront chacun d'entre vous.

L'Ensemble Coup d'Chœur a vu le jour en 2001 afin de répondre à une demande d'adultes qui souhaitent interpréter un répertoire de chansons françaises.

Depuis 15 ans, la troupe chantante, regroupant plus de 200 choristes, écume sans relâche les scènes mayennaises et les départements limitrophes pour proposer ses spectacles à un très large public au profit d'associations caritatives.

Le répertoire reprend des standards de la chanson française, harmonisés à quatre voix et parfois mis en scène. L'enthousiasme est donc communicatif entre des choristes qui prennent plaisir à interpréter ces chansons et le public qui apprécie ce registre populaire....



Distribution

Chef de chœur : Rodolphe Péron
Pianiste arrangeur : Thomas Fuchez

www.coupdchoeur.org

Délit de fa dièse

Smaïn

Sam. 9
Mai 2020

20h30 / Le Reflet

Tout public
Tarifs : 16 € / 13 € / 8 €

Un spectacle de chansons et de sketches dans la pure tradition du music-hall

On dit bien qu'un artiste se doit d'avoir plusieurs cordes à son arc... Dans Délit de fa Dièse, le facétieux Smaïn, toujours habité par l'humour, se révèle un extraordinaire chanteur dans la grande tradition du music-hall. Même dans ses rêves les plus fous, Smaïn n'avait pas imaginé trouver dans l'amitié de l'immense compositeur Michel Legrand, le partenaire idéal pour créer les mélodies qui accompagneraient magnifiquement ses textes.

Le résultat de cette surprenante complicité, c'est un tour de chant entrecoupé d'anecdotes humoristiques et émouvantes, où Smaïn étonne, touche et ravit l'auditoire. Accompagné par le Big-Band du Sud-Mayenne, Smaïn nous offre un spectacle musical très personnel, délicat, amusant, tendre et surtout profondément sincère.

Smaïn, « algérien de naissance et français de reconnaissance »

Smaïn Fairouze, de son vrai nom, est né de parents inconnus le 3 janvier 1958 à Constantine et est père de trois enfants. Acteur français, il puise sa poésie et son humour dans ses origines, ses racines et sa culture. Révélé par le Petit Théâtre de Bouvard et récompensé par le Molière du meilleur One man show en 1996, Smaïn triomphe au théâtre dans « Les Fourberies de Scapin » et au cinéma dans « L'œil au beu(re) noir » de Serge Meynard.

ACCOMPAGNÉ
PAR LE
BIG-BAND DU
SUD-MAYENNE

Distribution

Textes et interprétation : Smaïn
Compositeur : Michel Legrand

www.happyprod.net

Les rencontres big-bands

Dim. 10
Mai 2020

Les Big-Bands du Sud-Mayenne
et de Carquefou

15h30 / Le Reflet

Tout public
Gratuit sur réservation

Le Big-Band du Sud-Mayenne

Formé en 2004, il réunit des musiciens amateurs et professionnels autour du répertoire des grands orchestres de jazz américains, de Basie à Thad Jones / Mel Lewis en passant par Quincy Jones et Oliver Nelson.

C'est le plaisir du son de ces grandes formations et du swing qui anime ces 16 musiciens et la chanteuse Pauline Dezon, autour du batteur Jean-Pierre Chesne et du trompettiste Johann Lefèvre.

Le Big Band'Y, une formation de 25 musiciens de la scène jazz nantaise

Originaire de Carquefou (44), ce big-band a été créé en 1986 autour du trompettiste Yves Brouillet.

Depuis plus de 30 ans, cet ensemble écume les scènes de l'Ouest, proposant un répertoire varié et exigeant, allant des standards aux créations contemporaines. La voix envoûtante de Laurence Le Baccon (LLB, The String Breakers, Malted Milk...) vient sublimer les prestations du Big Band'Y et charmera sans nul doute les amateurs et amatrices de jazz... et tous les autres !



Qui pousse

La Compagnie Lunatic

Dim. 17
Mai 2020

16h / Le Reflet

À partir de 4 ans
Durée : 35 min
Tarif unique : 4 €

À la croisée du cirque, du théâtre d'objet et des arts plastiques

Ce spectacle jeune public plonge petits et grands dans une matière visuelle mouvante, en constante transformation : au creux d'un enchevêtrement de bambous et de fils de coton, voici que les choses s'animent, que les formes prennent vie... La structure en bambous va progressivement pousser, érupter, se verticaliser. De cet univers tendu entre ciel et terre, jungle et magma aquatique, apparaissent images et sensations.

En écho les uns des autres, corps et structure muent, fleurissent du blanc vers la couleur, tandis que les voix progressent vers le langage, du cri inarticulé au chant harmonieux dans une langue imaginaire.

Avec les techniques du cirque aérien et du chant, les deux acrobates donnent ici à découvrir tout un chemin de vie. Trouver son équilibre, dompter son environnement, accepter l'autre, apprendre à communiquer... Une métaphore pour nous dire l'histoire d'une naissance et d'une mue, ou comment la prise en compte de ce qui nous entoure peut nous aider à grandir !

UN SPECTACLE
SUR LE THÈME
DU PROCHAIN
FESTIVAL DE
L'ÉVEIL
DÉSORMAIS
PROGRAMMÉ
TOUS LES
DEUX ANS



Distribution

Auteurs : Cécile Mont-Reynaud et Gilles Fer
Interprétation : Cécile Mont-Reynaud et Camille Voitellier
Collaborations artistiques : Cholé Cassagnes et Eric Deniaud
Composition et scénographie sonore : Thomas Mirgaine et Sika Gblondoumé
Costumes : Mélanie Cléne

www.cielunatic.com

Chœurs en folie

Festival solidaire

Sam. 30
Mai 2020

L'horaire sera précisé ultérieurement / Le Reflet

Tout public
Gratuit
sur réservation
(Don au chapeau)

Vous aimez les chorales, vous allez adorer « Chœurs en Folie la journée » les 29, 30 et 31 mai 2020.

3^e édition d'un festival, né de la volonté de 7 associations humanitaires lavalloises*, essentiellement composées de bénévoles, de créer ensemble un événement artistique sur le modèle des « Folles Journées de Nantes » en le transposant au chant choral, très présent en Mayenne.

Près de 50 chorales, une soixantaine de concerts, une dizaine de salles de l'agglomération mises gracieusement à disposition par les communes de Laval, Saint-Berthevin et Changé. Des chorales qui se produisent gratuitement. Toute une chaîne de solidarité !

Entrées libres avec « don au chapeau » ... Les bénéfices de ce festival seront reversés aux personnes en précarité que rencontrent au quotidien les 7 associations fondatrices.

Cerise sur le gâteau, des œuvres artistiques réalisées par des personnes en difficulté seront exposées dans plusieurs salles de concert.

Alors, à vos agendas pour noter dès maintenant ce bel événement de solidarité et de fraternité.

*ATD quart-monde, Banque Alimentaire, CCFD Terre Solidaire, Emmaüs, Secours Catholique, Secours Populaire, St Vincent de Paul et la participation active de la Croix-Rouge.



choeurs en folie
la journée

Majid Bekkas Trio

Compositeur et multi-instrumentiste

Sam. 6
Juin 2020

20h30 / Le Reflet

Tout public
Tarifs : 12 € / 9 € / 6 €

Entre musique traditionnelle marocaine et blues afro-américain

Créateur de « L'African Gnaoua Blues », Majid Bekkas est, de toute évidence, l'ambassadeur idéal via l'Occident de cette nouvelle forme d'expression musicale issue de la musique spirituelle de transe gnaouie, métissée au jazz et au blues de sources africaines. Naturellement, avec le souci d'en conserver l'essence et la saveur originelle sur le plan de la spiritualité, du mysticisme poétique, du pentatonisme et des instruments traditionnels, Majid Bekkas procède à des fusions avec certaines musiques proches, notamment le blues, le jazz et la soul music.

Nominé « Django d'Or » (2004) pour son album « Mogador », le magicien des rencontres possède actuellement un riche palmarès d'enregistrements musicaux réalisés en Europe en compagnie de musiciens virtuoses de renommée mondiale tels, Juan Carmona, Pedro Soler, Flavio Boltro, Joachim Kuhn, Ramon Lopez, Lionel Haas, etc.

Majid Bekkas sera accompagné de Manuel Hermia, musicien belge, improvisateur, compositeur et explorateur des musiques du monde, jouant principalement du saxophone, de la flûte et du bansuri, et de Khalid Kouhen, reconnu comme l'un des plus talentueux percussionniste de sa génération.

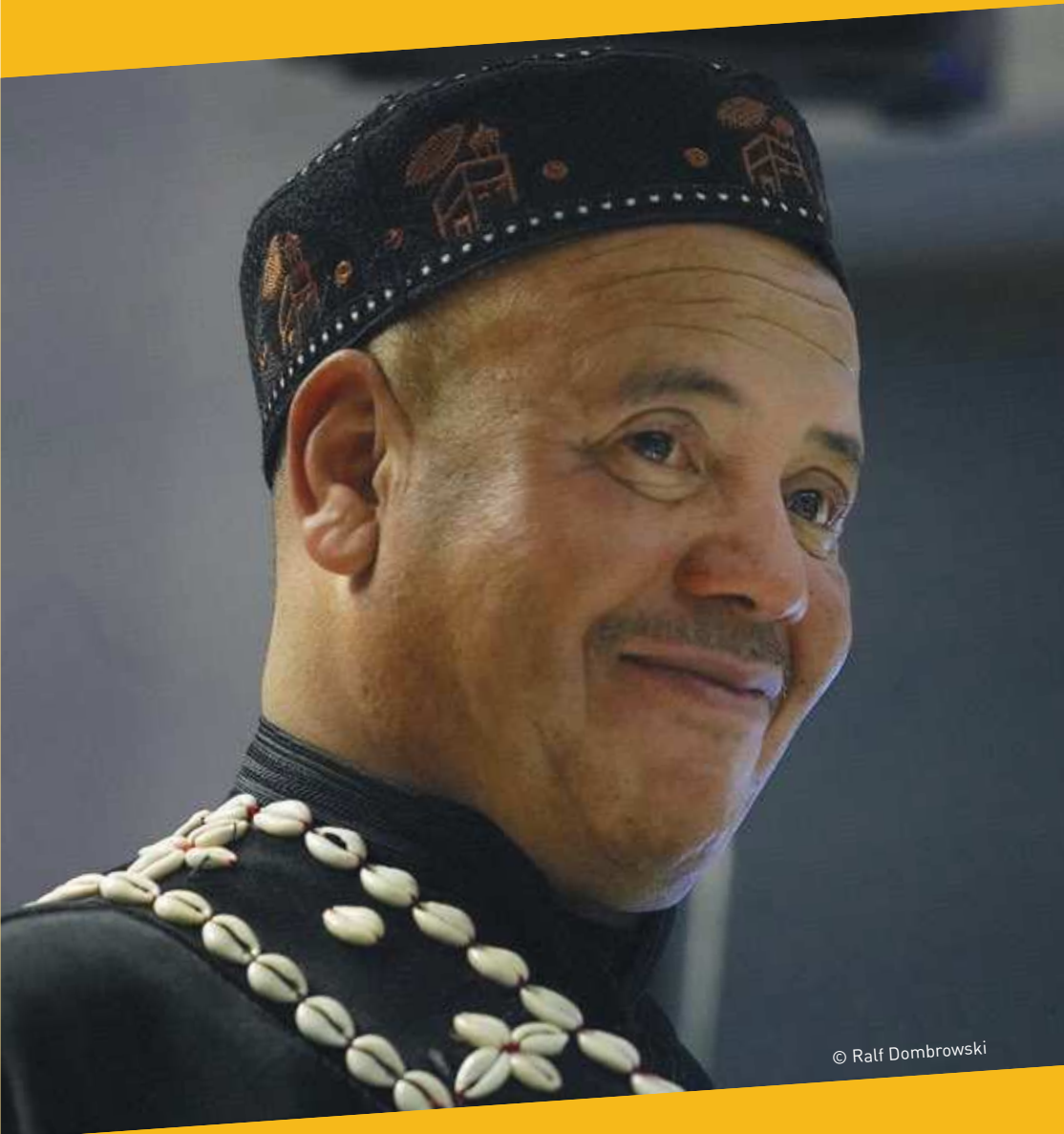
Une création avec les élèves du CRD

L'ensemble des élèves danseurs, comédiens et musiciens du Pôle St Berthevin du Conservatoire de Laval Agglo, avec Majid Bekkas en invité, vous propose une création autour d'un conte marocain.

Ce spectacle, qui se déroulera le samedi 6 juin, représente la finalité d'une année sous le signe du Maroc et promet d'être un temps fort de partage et de mariage culturel et esthétique, mais aussi d'échange entre les arts.

EN
PARTENARIAT
AVEC LE CRD

CONSERVATOIRE
de Laval Agglo



© Ralf Dombrowski

Scènes de Territoire



Ce dispositif vise à créer du lien entre les différents acteurs « Arts vivants » de Laval Agglomération, et réunit en ce sens les structures du territoire proposant des saisons culturelles.

Le service culturel de Changé, la ville de Saint-Berthevin, Le Théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé, Les Angenaises à Bonchamp, Le 6PAR4, Le Théâtre à Laval, ainsi que Le Chainon Manquant, ont lancé ce chantier collaboratif afin d'encourager la circulation des publics sur l'agglomération, d'harmoniser les calendriers des différentes saisons culturelles et de travailler autour d'une communication et d'événements communs.



Le Théâtre – Scène conventionnée de Laval

LE COUP DE CŒUR

- « **Les Tondues** » / Cie Les Arts Oseurs (Théâtre de rue)
Samedi 28 septembre 2019 / 18h – Hors les murs
Dimanche 29 septembre 2019 / 17h / Hors les murs
- « **Speakeasy** » / Cie The Rat Pack (Cirque)
Samedi 23 novembre 2019 / 20h30 / Salle B. Hendricks
- « **Tempo** » / Ensemble Instrumental de la Mayenne (Danse, musique)
Samedi 7 mars 2020 / 20h30 / Salle B. Hendricks

Toute la programmation sur www.letheatre.laval.fr

6PAR4 – Scène de musiques actuelles Laval

LE COUP DE CŒUR

- **Mélissa Laveaux** + (1^{ère} partie) - Jeudi 3 octobre 2019 / 20h30 / 6PAR4
- **Hubert Lenoir** + (1^{ère} partie) - Samedi 9 novembre 2019 / 20h30 / 6PAR4
- **Youssoupha Acoustique Expérience** + (1^{ère} partie)
Jeudi 21 novembre 2019 / 20h30 / 6PAR4

Toute la programmation sur www.6par4.com



Théâtre Les 3 Chênes – Loiron-Ruillé

LE COUP DE CŒUR

- « **La lune des pauvres** » / Théâtre d'Air (Théâtre)
Vendredi 22 novembre 2019 / 20h30 / Théâtre Les 3 Chênes
- **Rocio Marquez en duo** (voix/musique)
Vendredi 25 janvier 2020 / 20h30 / Théâtre Les 3 Chênes
- **Adnan Joubran Quintet** (voix/musique)
Vendredi 5 juin 2020 / 20h30 / Théâtre Les 3 Chênes

Toute la programmation sur www.theatreles3chenes.fr



Les Angenaises - Bonchamp

LE COUP DE CŒUR

- « **Coup de griffe** » avec **Noëlle Perna** (Comédie Théâtre de boulevard)
Jeudi 30 janvier 2020 / 20h30 / Les Angenaises
- « **Tout ce qu'on a** » / **Bretelle et Garance** (Théâtre / Chanson)
Jeudi 13 février 2020 / 20h30 / Les Angenaises
- « **Léo, Léon et la Diva Nova** » / **Cie Léo et Léon** (Spectacle musical théâtralisé)
Mardi 28 avril 2020 / 20h30 / Les Angenaises

Toute la programmation sur www.lesangenaises.fr.

Billetterie : Les Angenaises – 55 rue du Maine – 53 960 BONCHAMP. Tél. 02.43.91.45.18



Service culturel – Ville de Changé

LE COUP DE CŒUR

- **Jean-Louis Murat** (chanson) - Vendredi 25 octobre 2019 / 20h30 / Les Ondines
- « **Alex Wizorek est une œuvre d'art** » (humour) - Mercredi 11 décembre 2019 / 20h30 / Les Ondines
- « **Les déclinaisons de la Navarre** » (danse)
Vendredi 24 janvier 2020 / 20h30 / L'Atelier des Arts Vivants

Toute la programmation sur www.culture-change53.fr



Partenariat Mayenne Culture

Journée – Rencontre des projets danse au collège et lycée

En partenariat avec la ville de Saint-Berthevin et le pôle de Saint-Berthevin du conservatoire à rayonnement départemental de Laval Agglomération, Mayenne Culture organise, dans le cadre de ses missions d'éducation artistique et culturelle, une journée-rencontre des projets danse au collège et lycée.

L'occasion pour les classes inscrites à ce dispositif, et pour les élèves des classes-danse de Saint-Berthevin, de présenter un travail chorégraphique sur scène, de mieux connaître le milieu du spectacle vivant et d'assister à un spectacle, programmé par Mayenne Culture.

● Jeudi 2 avril 2020 / Le Reflet

Concert Tranzistor La Compile Live !

● Dimanche 13 octobre 2019 / Le Reflet (cf. P 13)



Médiathèque

Les temps forts

« Votre île » (Adulte)

Vous écrivez, venez en parler...

● Samedi 23 novembre 2019 / 14h – 16h

Médiathèque

Sur inscription

Nuit de la Lecture (Tout public)

On se racontera des histoires et la nuit sera avec nous...

● Samedi 18 janvier 2020 / 20h – 22h

Médiathèque

Sur inscription

Geek team (8/12 ans)

2h pour découvrir un « objet » numérique différent à chaque séance (jeux vidéo, outil électronique, codage, application).

● Samedi 8 février 2020 / 10h

● Samedi 4 avril 2020 / 10h

● Samedi 13 juin 2020 / 10h

Médiathèque

Sur inscription

Concert au casque « Ô Lake » (Familial)

Voir en page 25

● Samedi 22 février 2020 / 10h15 et 11h15

Médiathèque

Sur inscription

Pratique

Médiathèque Le Reflet

11 rue du Haut-Bourg

53 940 SAINT-BERTHEVIN

Tél. 02 43 66 01 72

mediatheque@ville-saint-berthevin.fr

Horaires d'ouverture en période scolaire

● lundi : 15h - 18h

● mardi : 15h - 19h

● mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h

● vendredi : 15h - 19h

● samedi : 10h - 12h30 / 15h - 17h

Horaires d'ouverture en période de

vacances scolaires : mêmes horaires -

Fermée le samedi après-midi

Médiathèque du Lac

64 Avenue Saint-Exupéry

53 940 SAINT-BERTHEVIN

Tél. 02 43 90 75 09

mediatheque@ville-saint-berthevin.fr

Horaires d'ouverture en période scolaire

● mardi : 15h - 18h

● mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h

● jeudi : 15h - 18h

Horaires d'ouverture en période de

vacances scolaires : mêmes horaires

Fermée au mois d'août

21 déc. 2019

THÉÂTRE
DE LAVAL

Le jour
le plus
court



Musique
Danse
CONSERVATOIRE
de LAVAL agglo

Théâtre
Arts Visuels

Musique
Danse



Conservatoire Pôle Saint-Berthevin

Les temps forts

Le Conservatoire poursuit ses missions d'éducation artistique et culturelle et participe à la sensibilisation d'un large public en proposant toute au long de l'année une programmation culturelle riche et de qualité de concerts, master-classes, conférences, spectacles d'élèves, partenariats et créations avec les acteurs culturels du territoire.

Grâce au Reflet et à une équipe dynamique et innovante, le pôle Saint-Berthevin du conservatoire de Laval Agglo devient une figure importante de la vie culturelle de Saint-Berthevin.

L'offre d'enseignement s'articule autour de trois disciplines : la musique, la danse et le théâtre. Mais aussi autour de la complémentarité de ses disciplines, avec des cours et des créations pluridisciplinaires.

Scènes ouvertes

Restitution artistique des élèves du CRD (musique, danse et théâtre)

- Mardi 26 novembre 2019 / 18h30
- Vendredi 13 décembre 2019 / 20h (Soirée de Noël)
- Mardi 4 février 2020 / 18h30
- Mardi 12 mai 2020 / 18h30

Bœuf Jazz

Temps convivial, autour de standards du jazz, organisé par les professeurs pour les élèves

- Mardi 10 décembre 2019 / 19h30
- Mardi 11 février 2020 / 19h30
- Mardi 7 avril 2020 / 19h30

Projets

Présentation de la création du Soldat Rose par les professeurs du Conservatoire de Laval Agglo pour les scolaires

- Vendredi 19 décembre 2019

Concert du Symphonique du Conservatoire et de l'Ensemble cordes du pôle Saint-Berthevin

- Dimanche 2 février 2020 / 16h

Concert de l'Harmonie 2nd cycle du pôle Laval et de l'Ensemble vents et percussions du pôle Saint-Berthevin

- Samedi 21 mars 2020 / 20h

Création artistique des élèves du pôle Saint-Berthevin autour de la culture marocaine avec la participation de Majid Bekkas

- Samedi 6 juin 2020 / 16h et 20h30

Pratique

Conservatoire
Pôle Saint-Berthevin

11 rue du Haut-Bourg
53 940 SAINT-BERTHEVIN
Tél. 02 53 74 14 14 / 07 71 36 46 21
pierre-alexis.cadot@agglo-laval.fr

Infos pratiques

Les tarifs et modes de règlement

Tarif Abonné : Achat de 3 spectacles au moins dans la saison culturelle berthevinoise / abonné ou adhérents des structures membres du réseau « Toutes uniques, Toutes unies »*

Tarif Réduit : Moins de 18 ans / étudiants / demandeurs d'emploi
Les tarifs préférentiels sont accordés sur présentation d'un justificatif.

Modes de règlement acceptés

Espèces / Carte bancaire / Chèque à l'ordre du Trésor Public / Virement / Chèque Loisirs CAF / Chèque Jeune Collégien


	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Tarif plein	20 €	16 €	12 €
Tarif abonné	17 €	13 €	9 €
Tarif réduit	10 €	8 €	6 €
Tarifs spectacles jeune public / scolaire	4 €		

À noter

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les spectacles commencent à l'heure ; l'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques.

 Le Reflet est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux sourds et malentendants. N'hésitez pas à nous informer de votre venue.

Abonnement

Achat de 3 spectacles au moins dans la saison culturelle berthevinoise / abonné ou adhérents des structures membres du réseau « Toutes uniques, Toutes unies »*

* « TOUTES UNIQUES, TOUTES UNIES » : Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, le 6PAR4 - Scène de musiques actuelles (Laval), Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), l'Espace Culturel Le Reflet (Saint-Berthevin), la saison culturelle de la ville de Changé, Les Angeoises (Bonchamp), Le Carré - Scène nationale et centre d'art contemporain (Château-Gontier), Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne, la saison culturelle du Pays de Craon, la saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont-des-Avaloirs, le SVET des Coëvrons, la 3E Saison Culturelle de l'Ernée, ont décidé de favoriser la circulation de leur public respectif en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2019-2020 (dans la limite de 2 places de spectacle pour la saison).

Billetterie et réservations

● Sur place à l'Espace Culturel Le Reflet

11 rue du Haut-Bourg
53940 SAINT-BERTHEVIN
Tél. 02.43.69.21.90
accueil.lereflet@ville-saint-berthevin.fr

Horaires d'ouverture :

lundi : 15h - 18h
mardi : 15h - 18h
mercredi : 14h - 18h
vendredi : 15h - 18h
samedi : 10h - 12h30

Modes de règlement : tous (cf. liste ci-dessus).
Pensez à apporter vos justificatifs récents en cas de tarifs préférentiels.

● En ligne

Achetez vos places ou composez votre abonnement sur www.saint-berthevin.fr.
Modes de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé).
En cas de tarifs préférentiels, vos justificatifs vous seront demandés lors du retrait des billets.

● Par téléphone / mail / courrier

Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public, dans un délai de 4 jours après la réservation, délai au-delà duquel la réservation pourra être annulée. Les billets seront à retirer les soirs de spectacle.

● Sur place, au dernier moment

Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation. En fonction du nombre de places disponibles, des billets pourront donc être vendus sur place au dernier moment.

Bulletin d'abonnement Saison 2019/2020

(À remettre accompagné de votre règlement à l'accueil du Reflet)

Nom :

Prénom :

Email :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Composez votre abonnement en cochant les spectacles de votre choix (3 spectacles minimum) :

- « Souvenir de Florence » O.N.P.L / Dim. 1^{er} déc. 2019
- « Pas plus le jour que la nuit » Alex Beaupain / Jeu. 16 janv. 2020
- « Fat » Théâtre de l'Ephémère / Jeu. 13 fév. 2020
- Thomas de Pourquery pour l'Europa Jazz / Ven. 6 mars 2020
- « Mu » David Drouard / Ven. 10 avril 2020
- « En plein cœur » Chorale Coup d'chœur / Ven. 17 avril 2020
- « Délit de fa dièse » Smaïn / Sam. 9 mai 2020
- Majid Bekkas Trio / Sam. 6 juin 2020

REMERCIEMENTS

La programmation est élaborée par la municipalité, accompagnée de bénévoles dans le cadre d'une commission extramunicipale, composée de Bertrand FOURNIER, Marie-Odile BOULANGER, Jean-Pierre COEFFE, Guy DAUSSY, Gaétan GENDRON, Anne GHYSELEN, Anne DUVAL, Josette CLAVREUL, Pascal DAUSSY, Véronique RADUREAU et Loïc LUCAS. La municipalité leur adresse ses sincères remerciements.

Remerciements également à l'équipe de bénévoles qui participe à l'organisation et au déroulement de chaque spectacle.

Mes rendez-vous Culturels



Mes rendez-vous Culturels



Mes rendez-vous Culturels



*"L'oiseau de la vérité" Paule Persil Faguiier
Expo du 14 au 28 septembre 2019 (cf p.11)*

La culture est un antidote
à la violence car elle nous invite
à la compréhension d'autrui
et féconde la tolérance en nous
incitant à partir à la rencontre
d'autres imaginaires.